

A black and white line drawing of a scroll. The scroll is unrolled, with the top and bottom edges curled. On the right side, a pencil character is drawn vertically, with a smiling face, eyes, and a mouth. The pencil has a band near the eraser and a sharp lead tip. The text is centered on the scroll.

# Atividades de Artes

Educação Infantil

## O ensino de Artes

Para o ensino das artes plásticas, inicialmente, deve-se retomar a busca do desenho da criança. Trata-se de valorizar o conhecimento que a criança já trás com ela de casa, do seu dia-a-dia. Estimular o ato de desenhar como algo essencial no processo de desenvolvimento da linguagem. O desenho como linguagem que quer dizer algo, a reflexão sobre esse desenho e sua inserção na produção de arte atual, assim como, sua contextualização como documento-linguagem de sua época.

O universo infantil deve ser estimulado, desafiado, confrontado, para que possa enriquecer-se nas suas próprias experiências. Ao aluno deve-se dar oportunidades na diversificação de materiais, suportes, técnicas e situações-desafio. A busca desse desenho deve envolver situações desafiadoras, principalmente, quanto ao uso de materiais e suportes novos que propiciem não só um maior conhecimento prático, mas que permita a utilização e manipulação de várias linguagens artísticas.

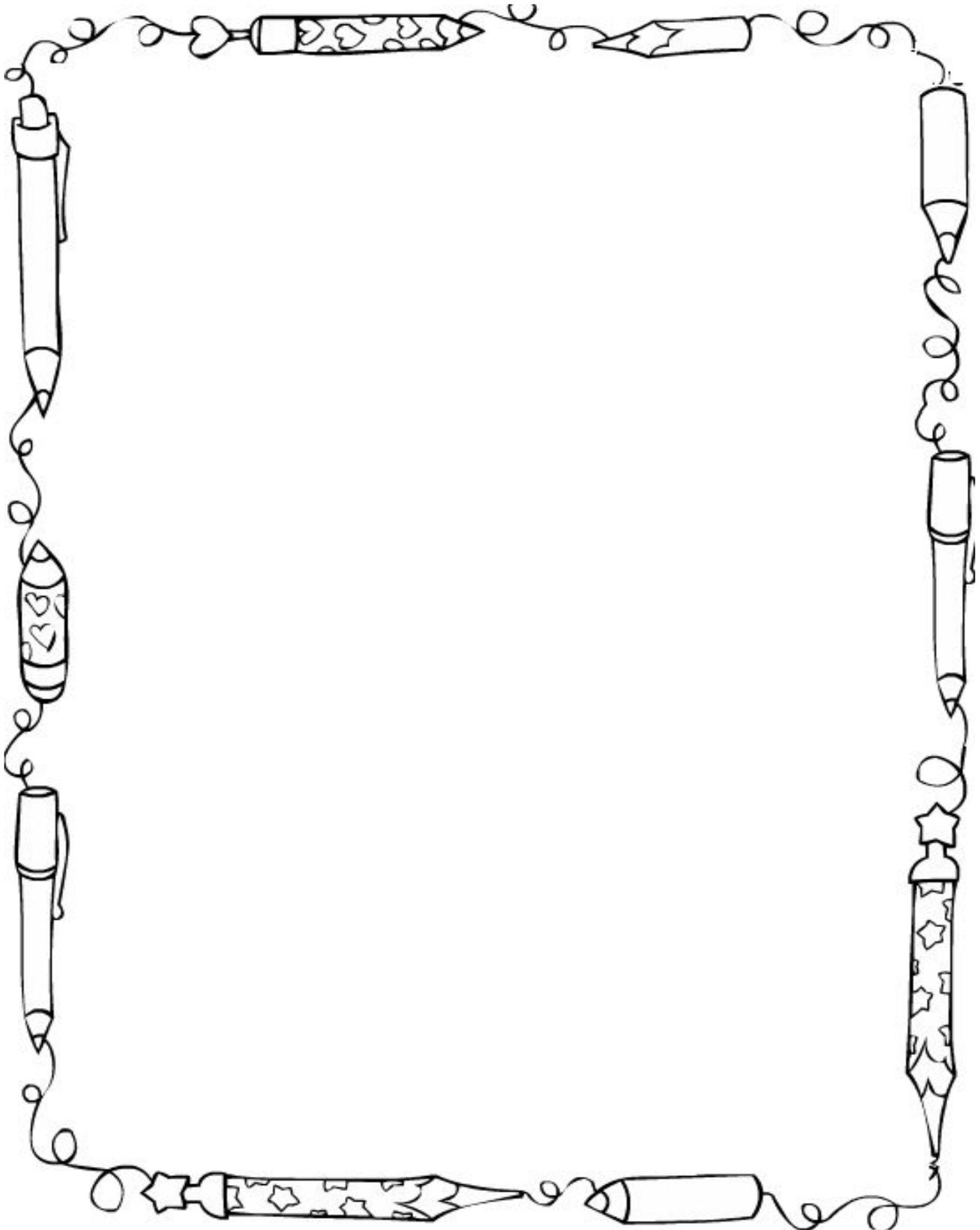
Dentre os objetivos do ensino de ARTE constam: levar o aluno a interessar-se pela sua própria produção, pela de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento de mundo e da cultura; fazer com que a criança produza trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.

Uma ação pedagógica eficiente para o ensino da arte deve constar de um fazer artístico que permita: a criação de desenhos, pinturas, colagens, a partir do próprio repertório da criança e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, forma, cor, espaço, texturas etc; exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para desenhar, pintar, modelar etc.; valorização de suas próprias produções, das de outras crianças e da produção de arte em geral. Para tanto, torna-se necessário, oportunizar ao educando a exploração e manipulação de diversos materiais.

Profª Glauce R. Quilici

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

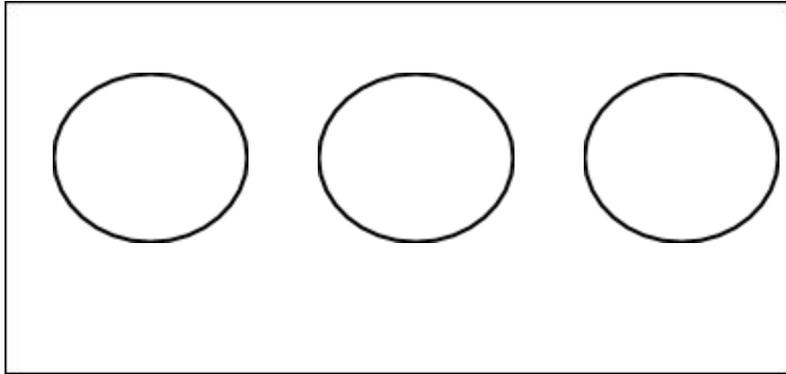
**UTILIZE AS SUAS CORES PREDILETAS E FAÇA UM DESENHO BEM BONITO NA NOSSA PRIMEIRA AULA DE ARTES:**



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## AS CORES PRIMÁRIAS

AS CORES  
SÃO:



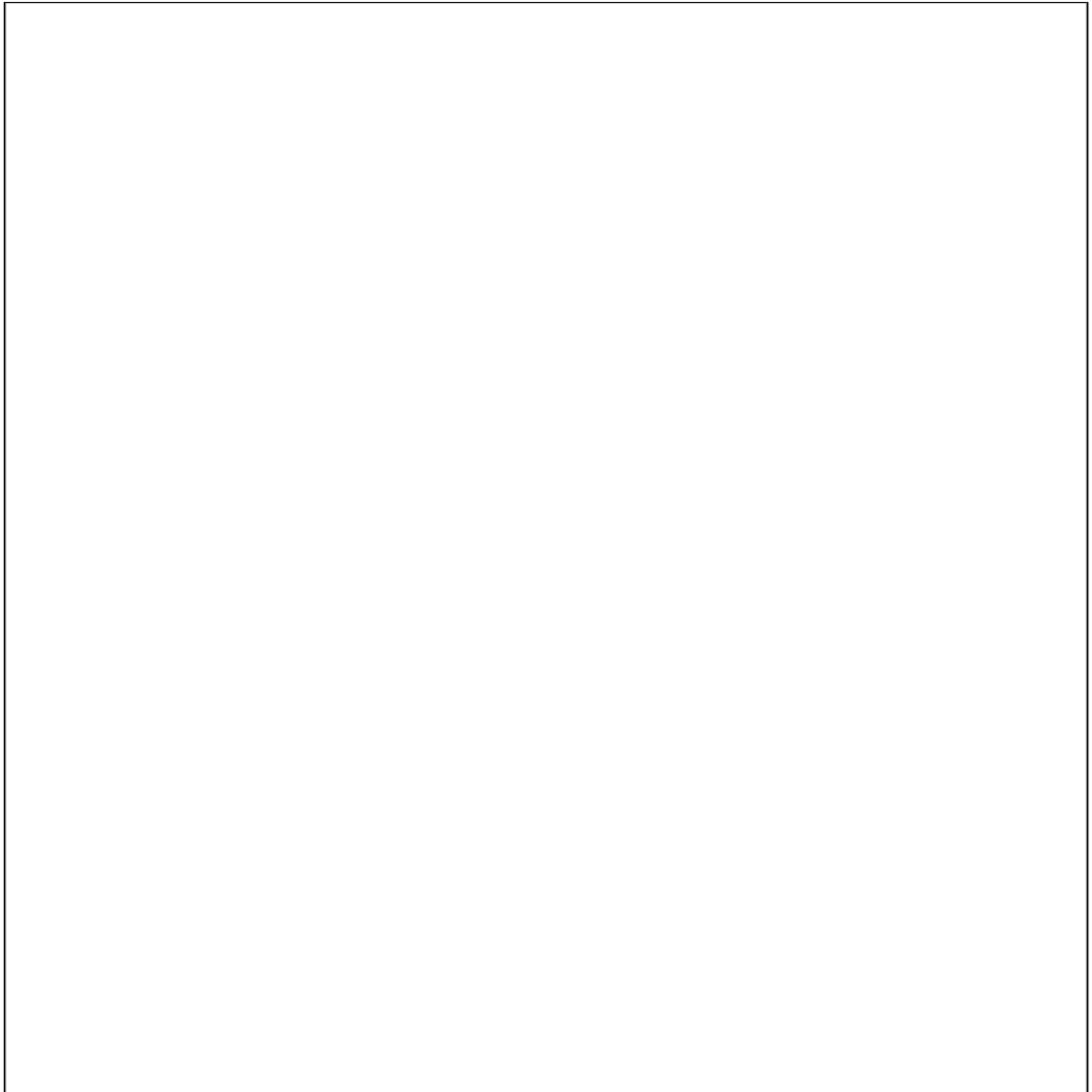
PRIMÁRIAS

AMARELO

VERMELHO

AZUL

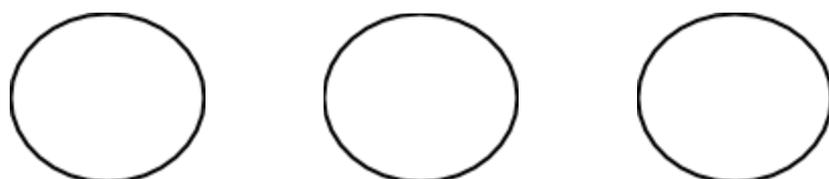
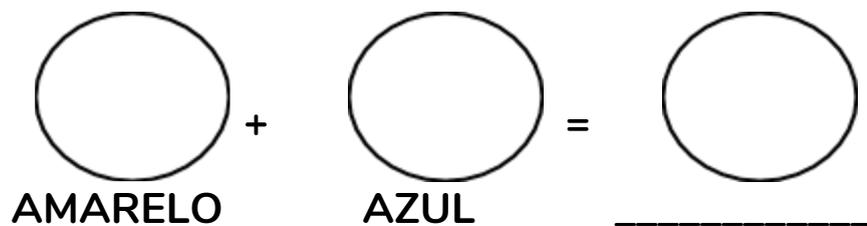
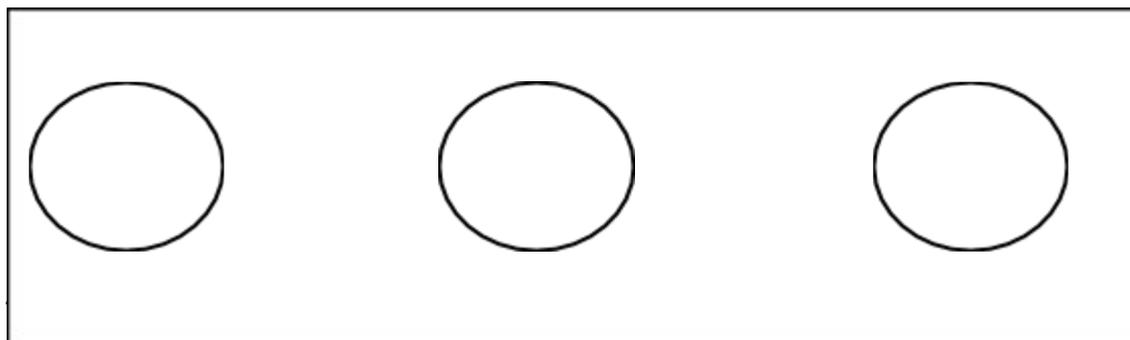
SOMENTE COM ESSAS CORES FAÇA UM LINDO DESENHO:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## CORES SECUNDÁRIAS

MISTURE AS CORES PRIMÁRIAS E VEJA QUE OUTRAS CORES VÃO FORMAR:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

                  +                  =  
VERMELHO      AZUL      \_\_\_\_\_

### DESENHO COM CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS



VAMOS OUVIR A MÚSICA “AQUARELA” DO TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES.

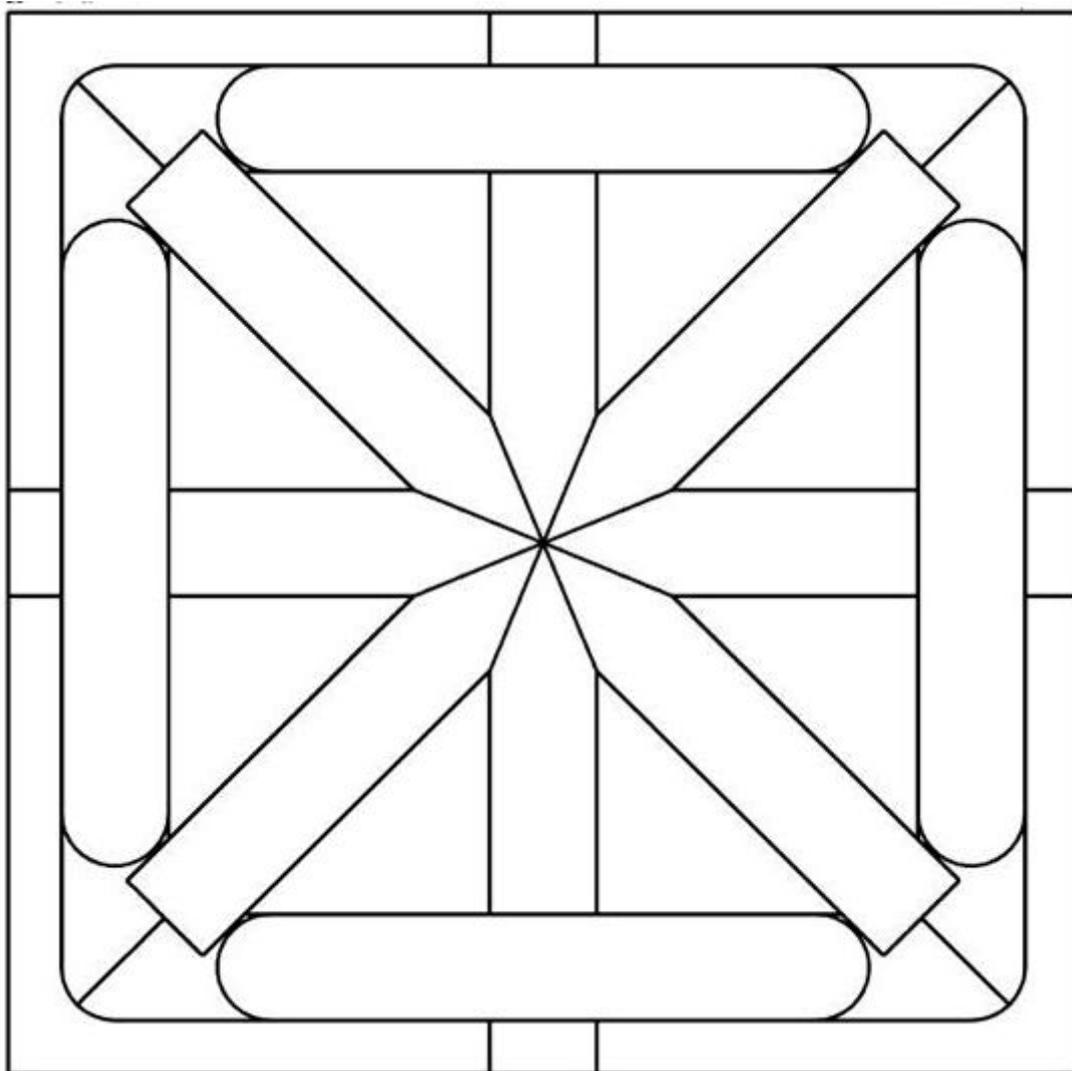
PEGUE O GUACHE COM AS CORES PRIMÁRIAS E UM PINCEL E FAÇA UMA LINDA PINTURA ABAIXO. MISTURE AS CORES PRIMÁRIAS PARA FORMAR AS CORES SECUNDÁRIAS.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## **CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS**

**PINTE A FIGURA USANDO AS CORES PRIMÁRIAS:**

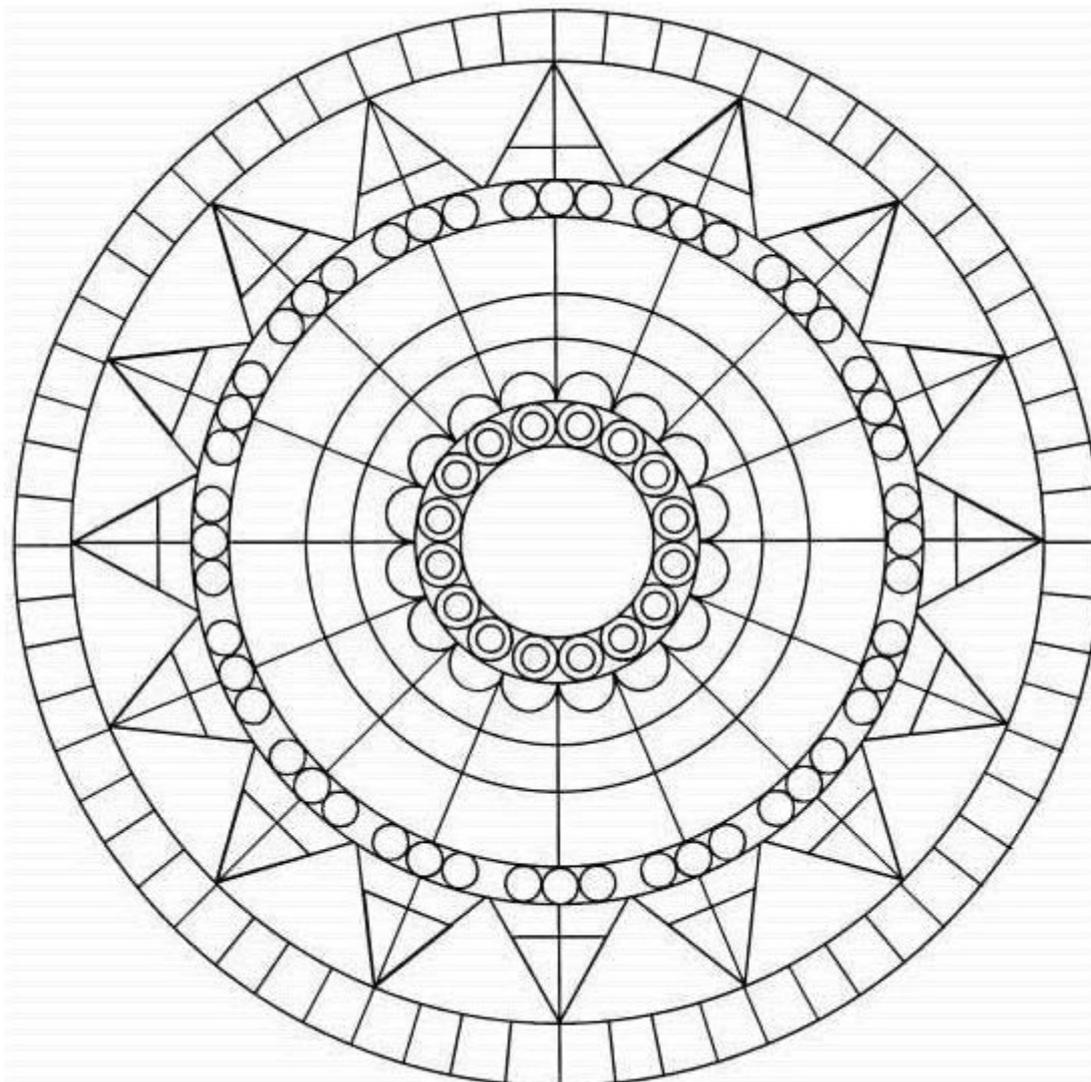
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



### CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS

PINTE A FIGURA USANDO AS CORES PRIMÁRIAS E AS CORES SECUNDÁRIAS:

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

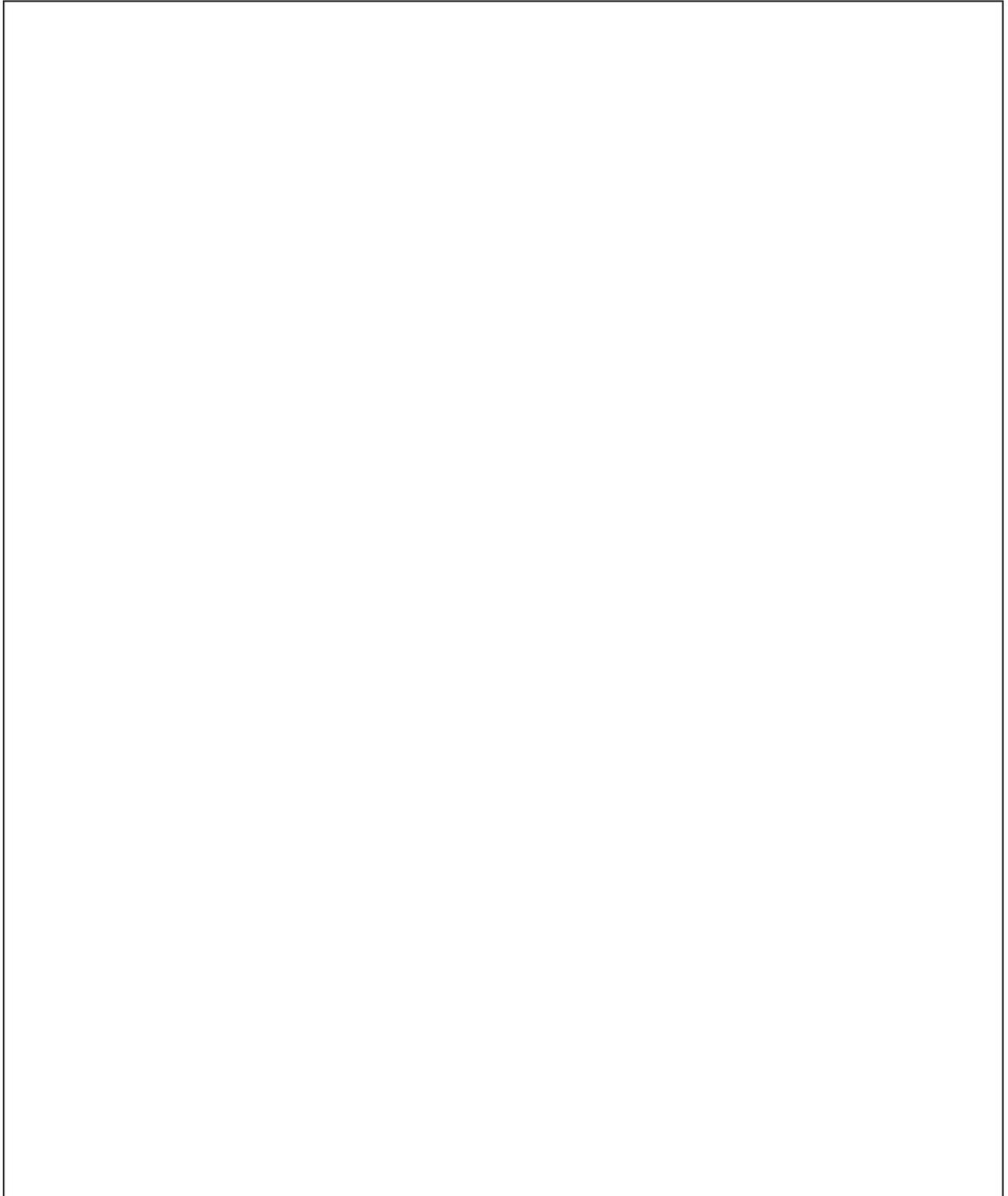


## DESENHOS DE OBSERVAÇÃO

A PROFESSORA VAI COLOCAR UMA MÚSICA E VOCÊ DEVERÁ FECHAR

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

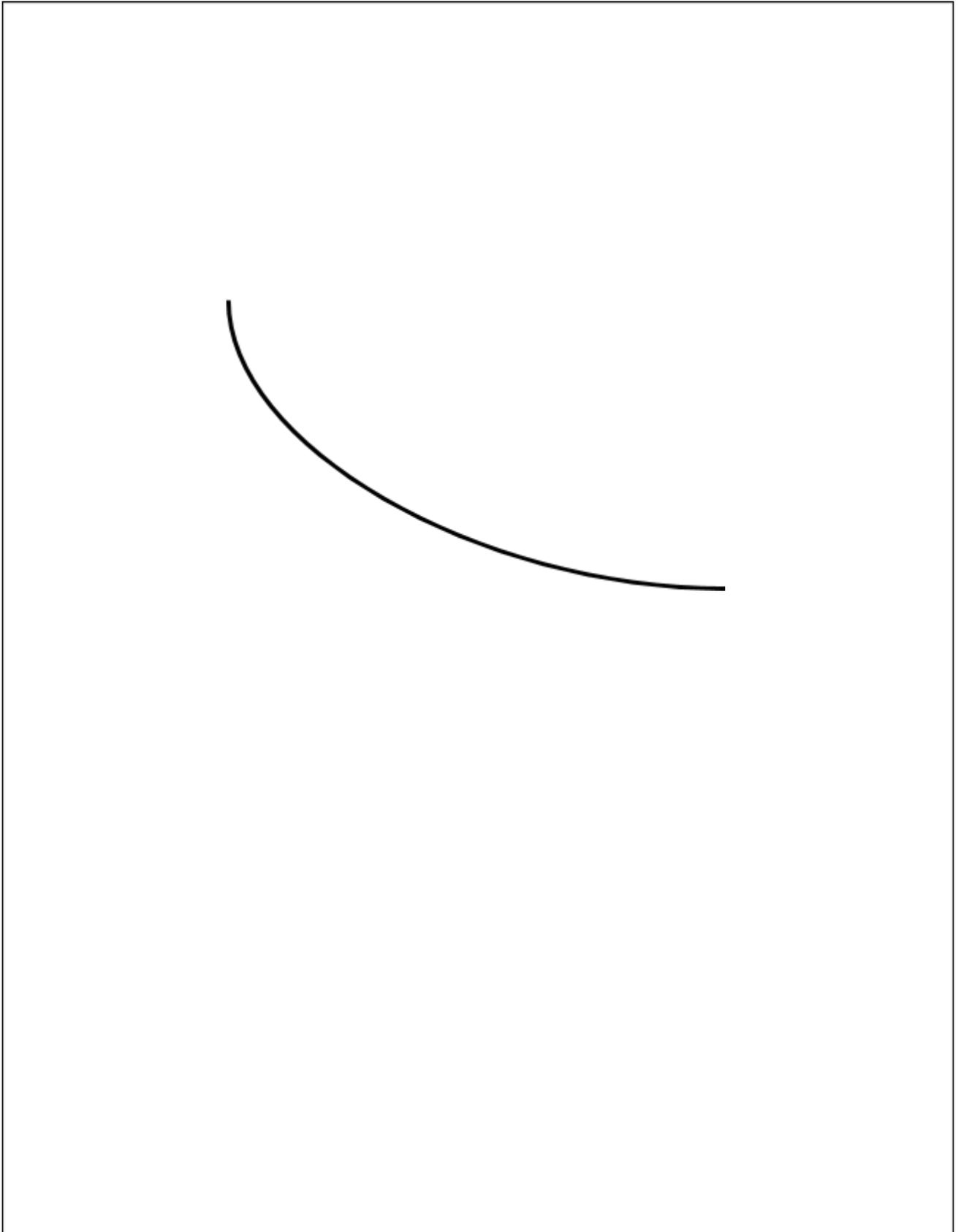
**OS OLHOS E SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL VAI PASSANDO O LÁPIS POR TODA A FOLHA. DEPOIS ABRA OS OLHOS E ENCONTRE DESENHOS ESCONDIDOS.**



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## DESENHO DE COMPLEMENTO DE TRAÇO

COMPLETE O TRAÇO FORMANDO UM DESENHO BEM BONITO:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## DESENHO COM LINHAS RETAS

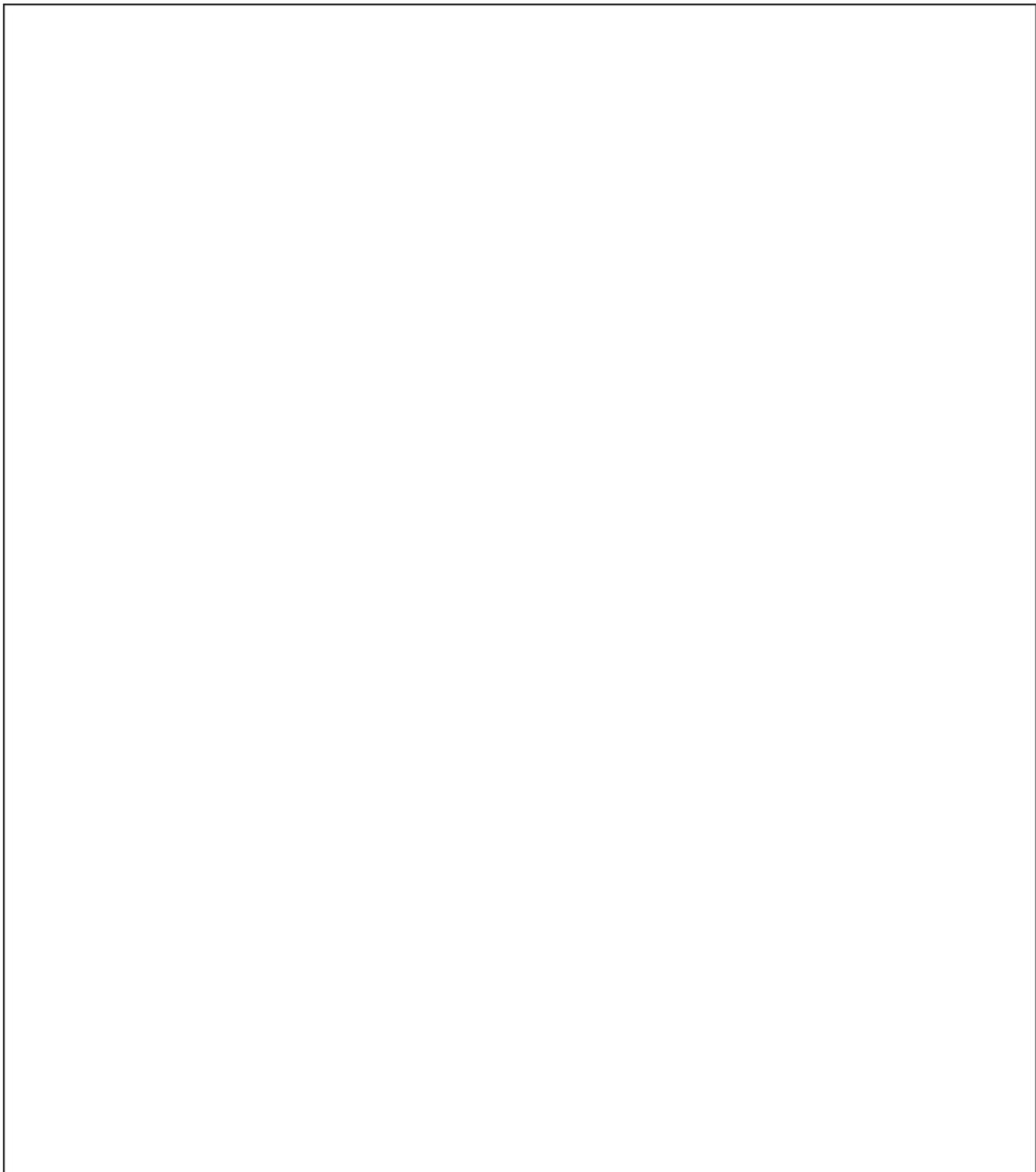
FAÇA UM LINDO DESENHO USANDO SOMENTE LINHAS RETAS:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## DESENHO COM LINHAS CURVAS

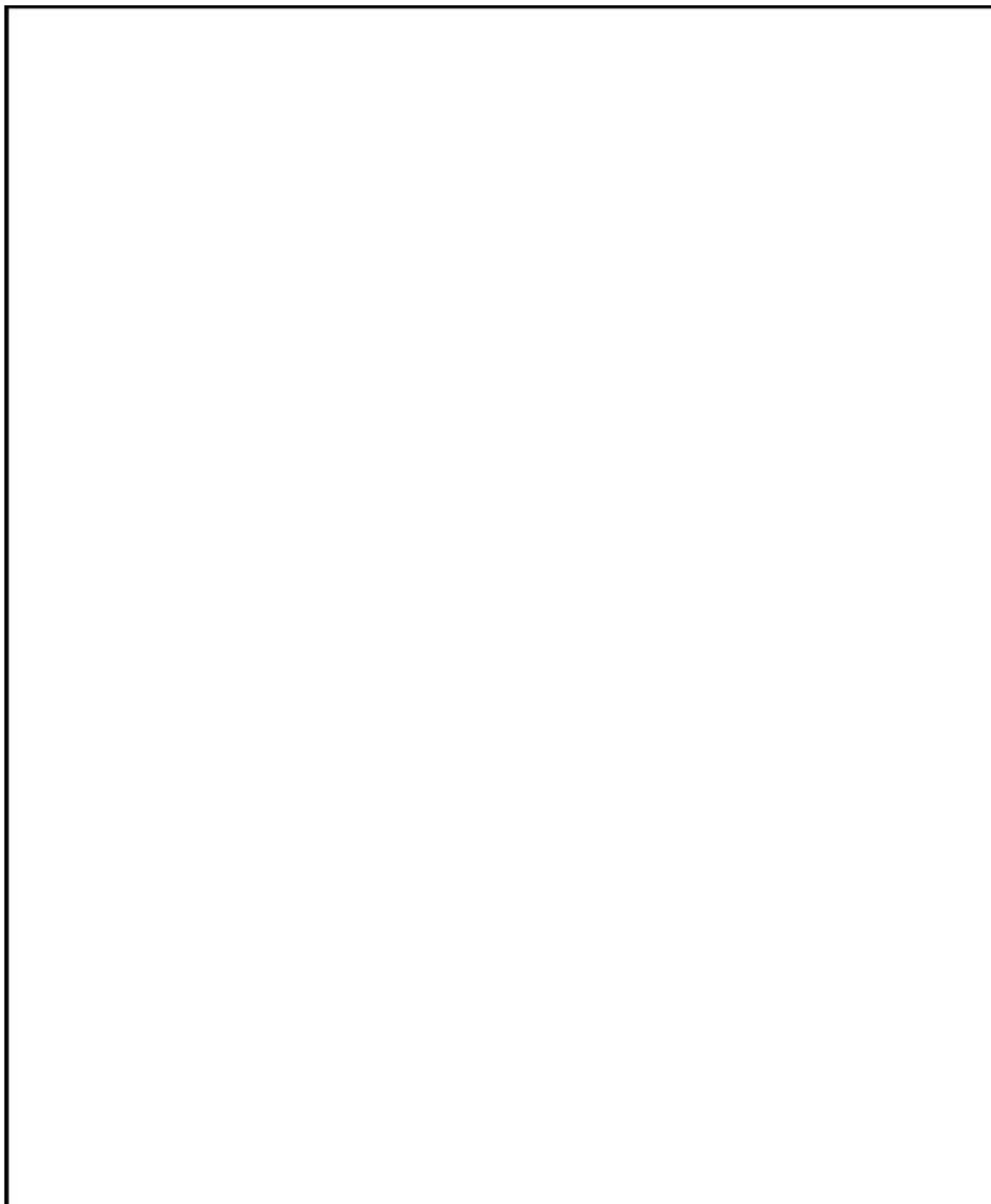
FAÇA UM DESENHO SOMENTE USANDO LINHAS CURVAS:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## COLAGEM RASGADA

RECORTE PAPÉIS COLORIDOS SEM USAR A TESOURA, SOMENTE COM AS MÃOS, E VÁ COLANDO-OS PARA FORMAREM UMA COLAGEM BEM CRIATIVA:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## DESENHO COM LINHAS MISTAS



FAÇA UM DESENHO UTILIZANDO LINHAS CURVAS E LINHAS RETAS:

A large empty rectangular box for drawing, bounded by a thin black line.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

COLAGEM RASGADA

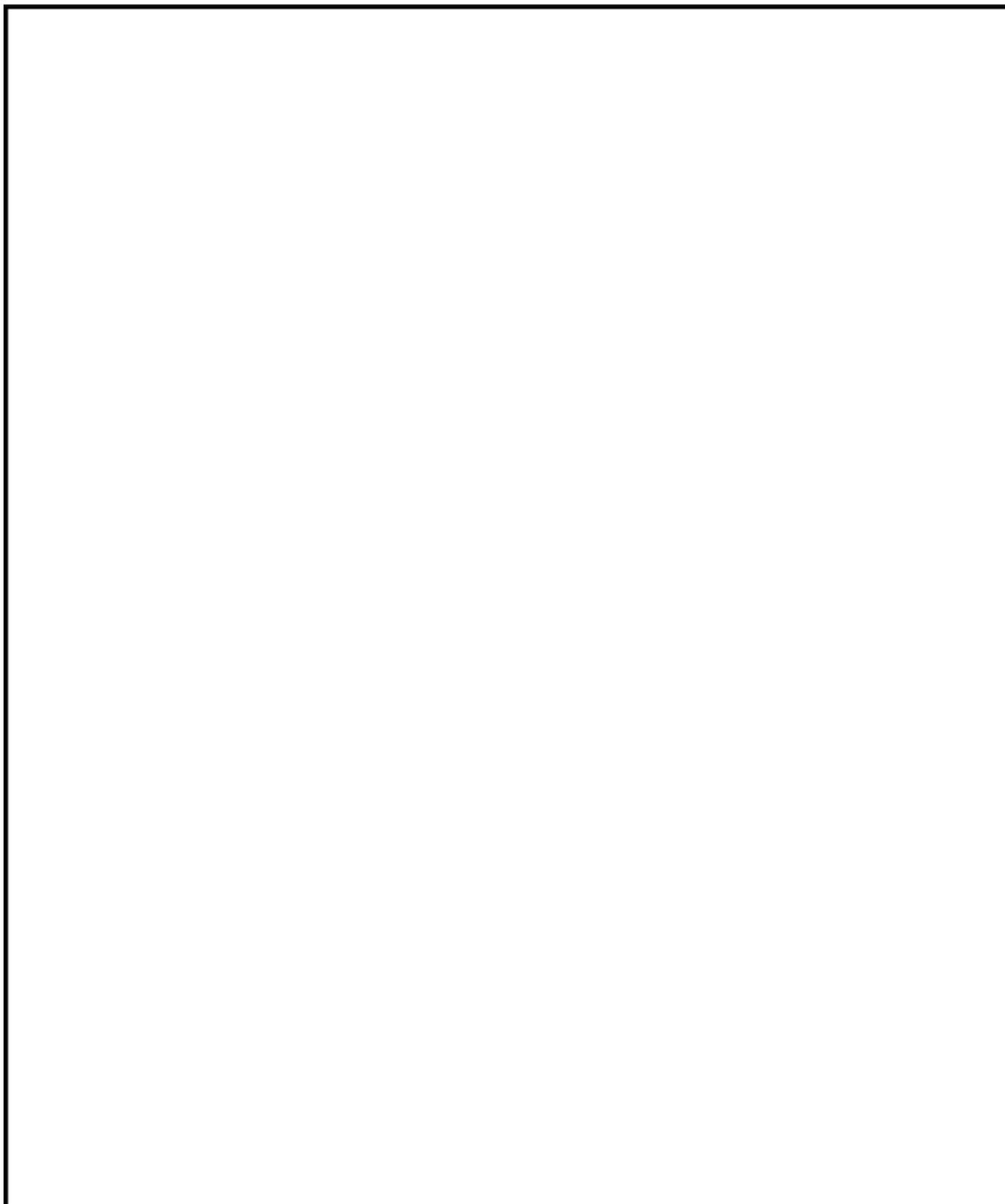


**RECORTE PAPÉIS COLORIDOS DE REVISTAS COM A  
TESOURA E CRIE UMA COLAGEM BEM CRIATIVA:**

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## PAINEL COM LINHAS CURVAS

A PROFESSORA VAI COLOCAR UMA MÚSICA E VOCÊ VAI FECHAR OS OLHOS E SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL VÁ DESENHANDO CURVAS. QUANDO A PROFESSORA PARAR A MÚSICA, VOCÊ DEVERÁ PINTAR TODOS OS ESPAÇOS FORMADOS USANDO GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR DE DIVERSAS CORES:

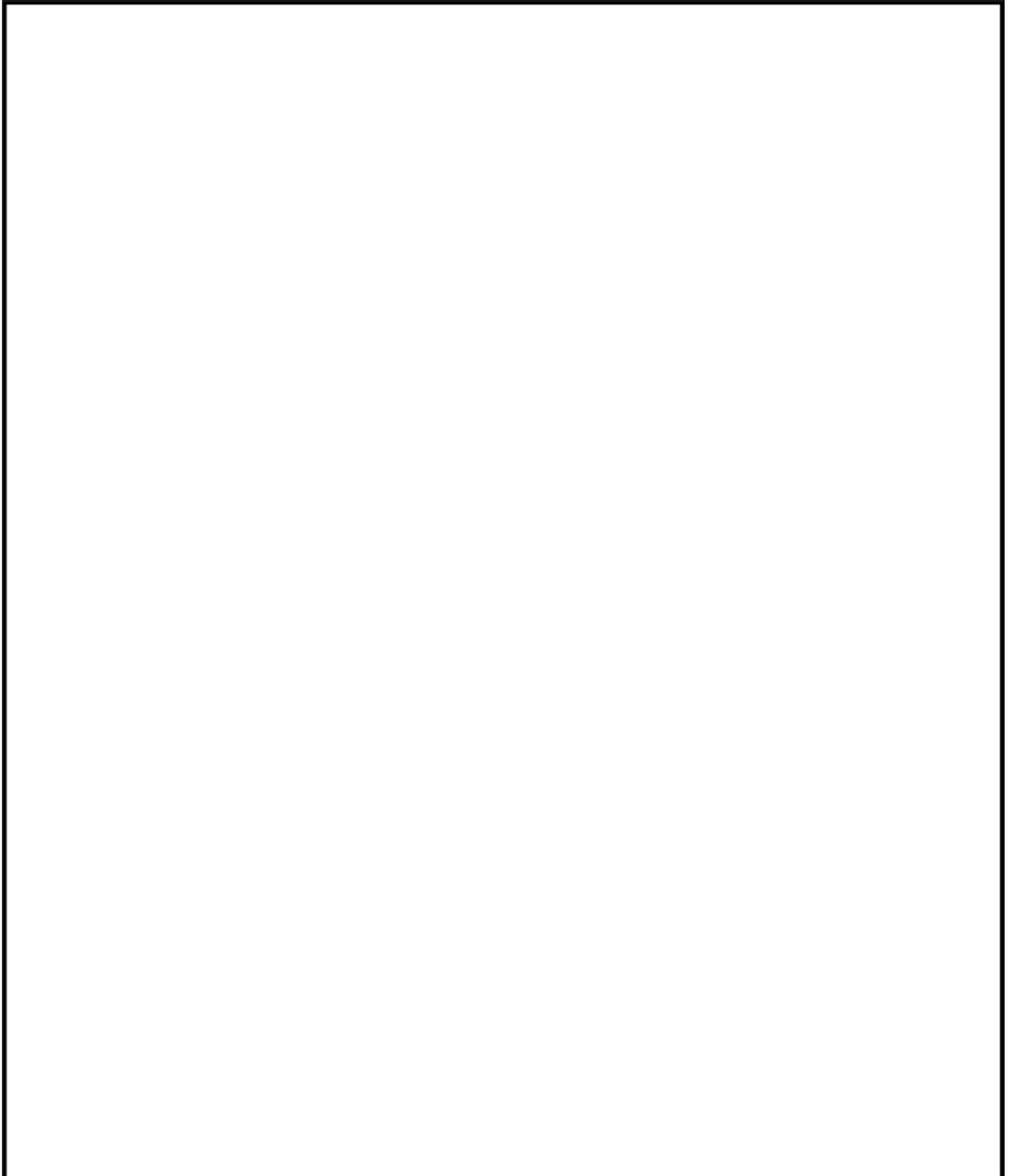


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## TEXTURA COLETADA

**PEGUE DIFERENTES MATERIAIS QUE TIVEREM TEXTURA: MOEDAS, FOLHAS CAÍDAS NO CHÃO... E COLOQUE EMBAIXO DESSA FOLHA.**

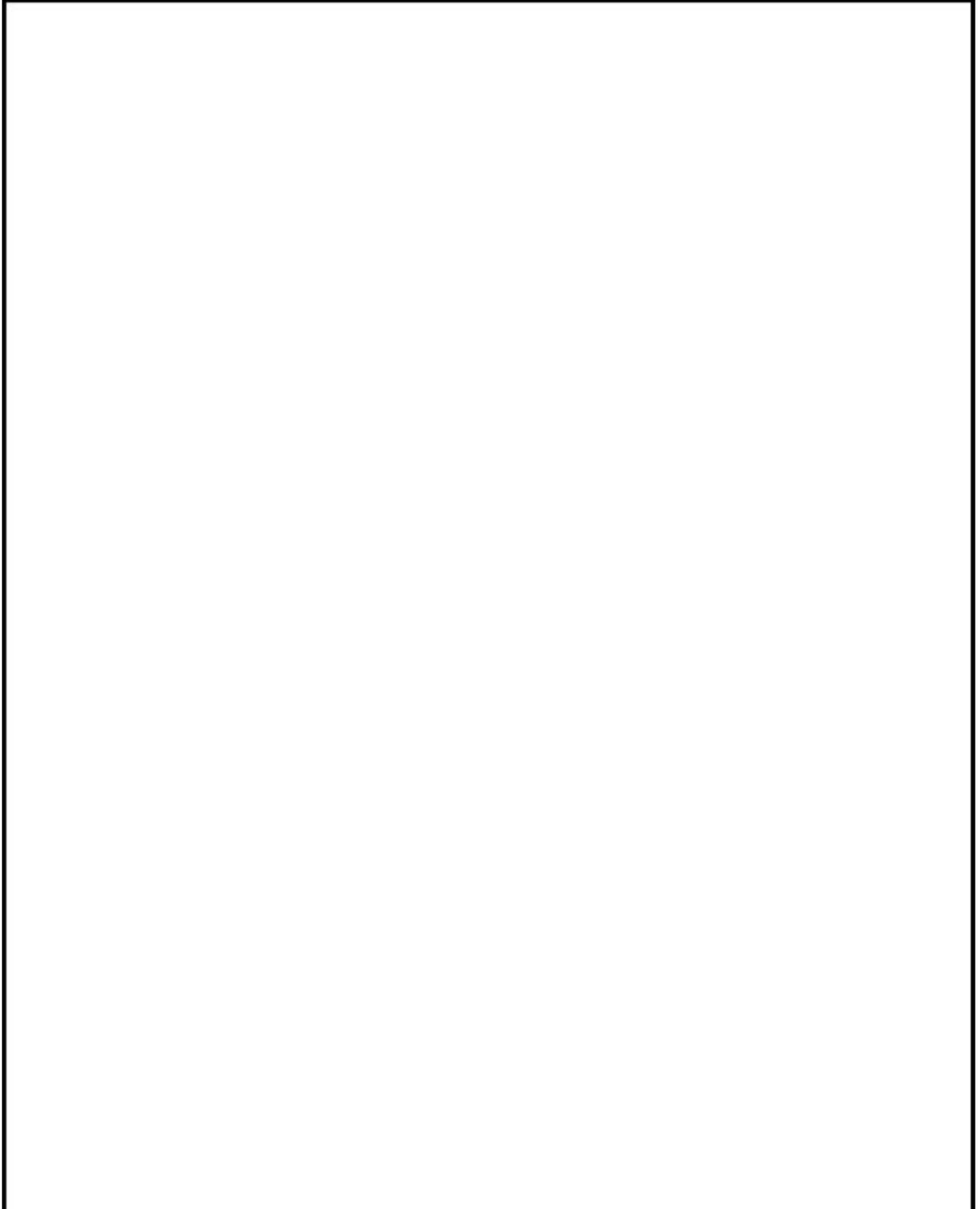
DEPOIS PEGUE UM GIZ DE CERA E PINTE POR CIMA DA FOLHA, OBSERVE O QUE VAI ACONTECER.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

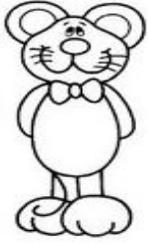
## COLAGEM DE FOLHAS

PROCURE FOLHAS SECAS DE ÁRVORES. CUIDADO, NÃO RETIRE AS FOLHAS DAS ÁRVORES, APENAS AS QUE VOCÊ ENCONTRAR NO CHÃO E COLE NO ESPAÇO ABAIXO.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for pasting dried leaves. The box is oriented vertically and occupies most of the lower half of the page.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## COLAGEM COM PALITOS DE SORVETE

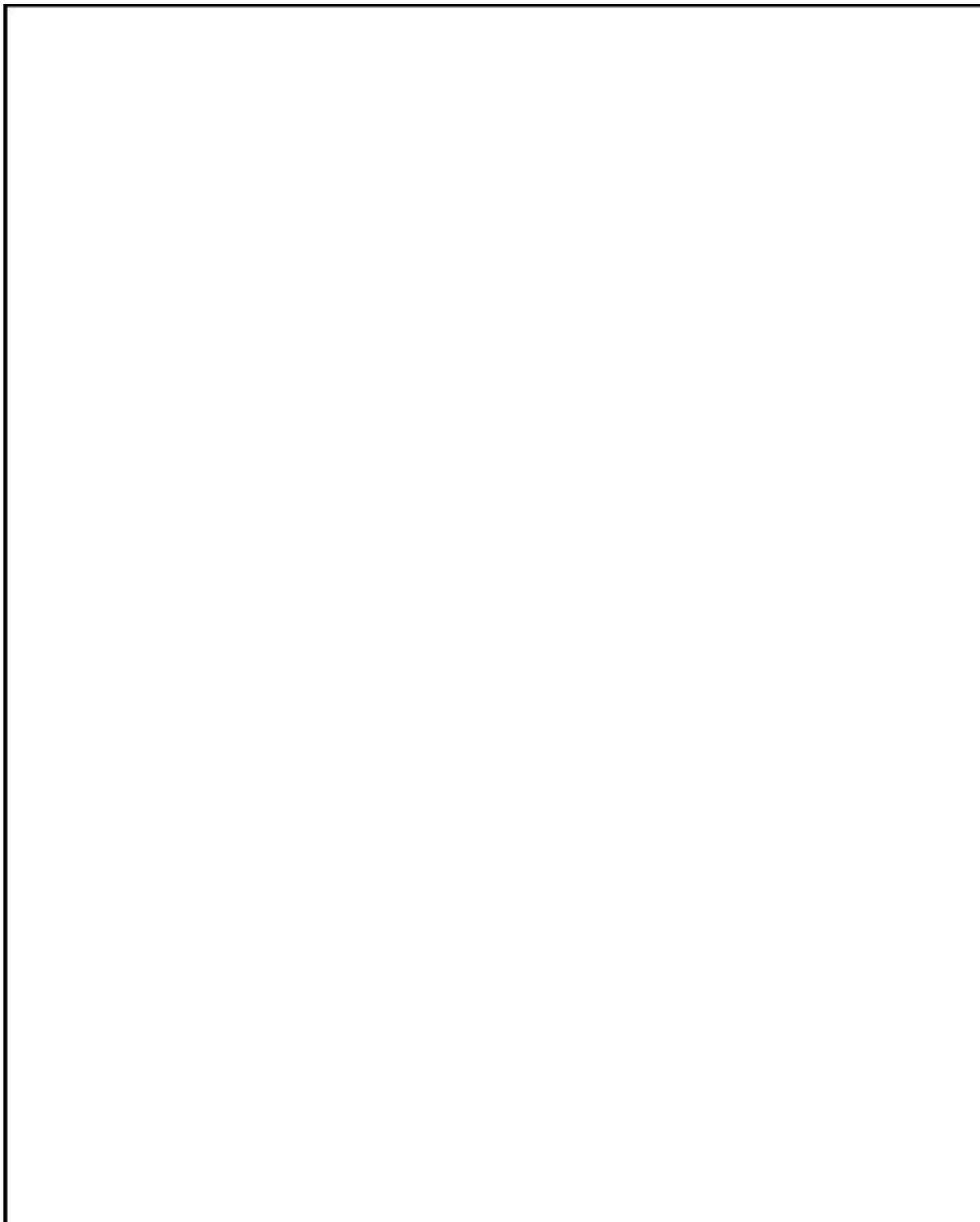


FORME FIGURAS COM OS PALITOS E DEPOIS COLE NO ESPAÇO ABAIXO.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## COLAGEM COM PALITOS DE DENTE

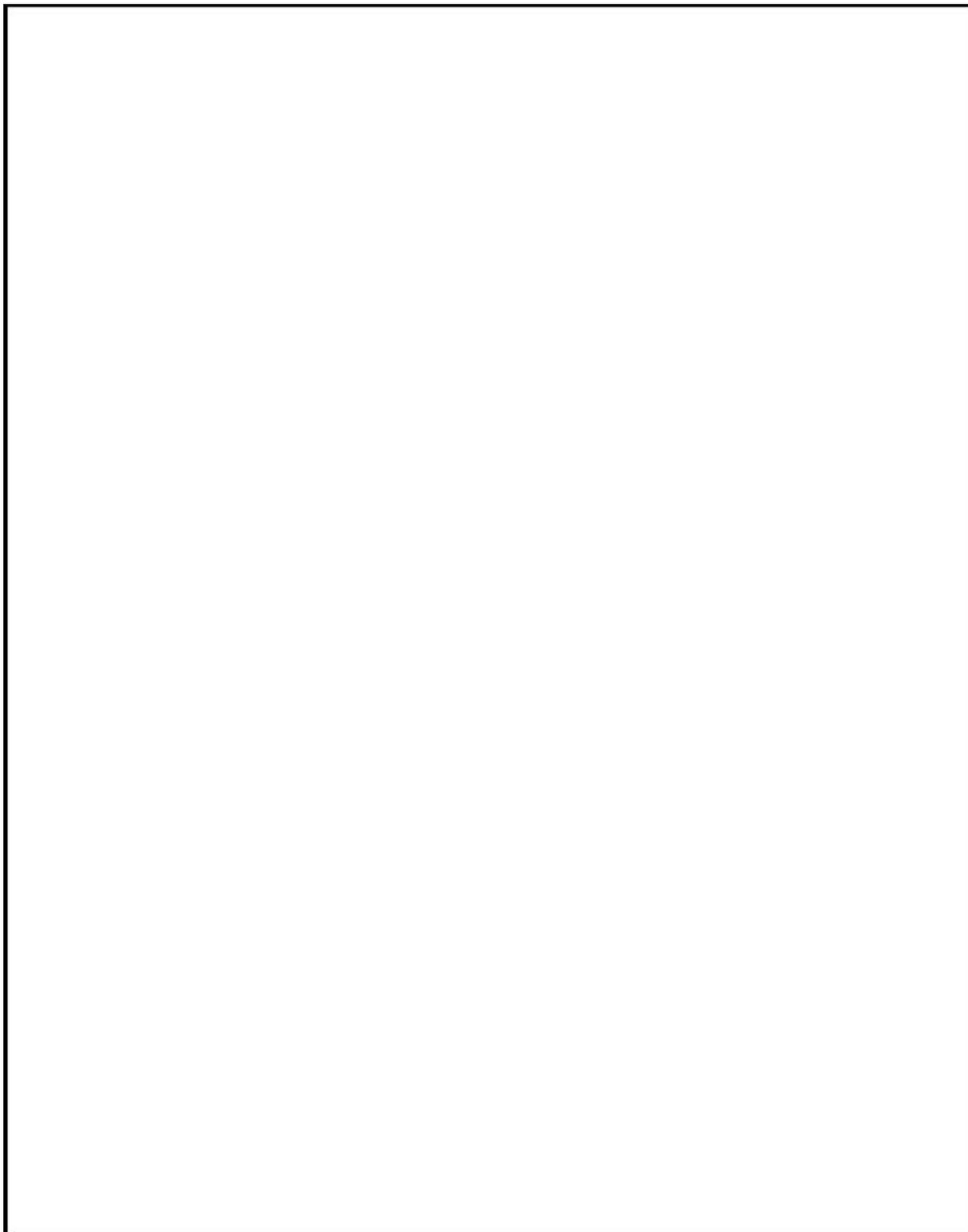
FORME FIGURAS COM PALITOS DE DENTES E DEPOIS COLE AQUI:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## COLAGEM COM PALITOS DE FÓSFORO

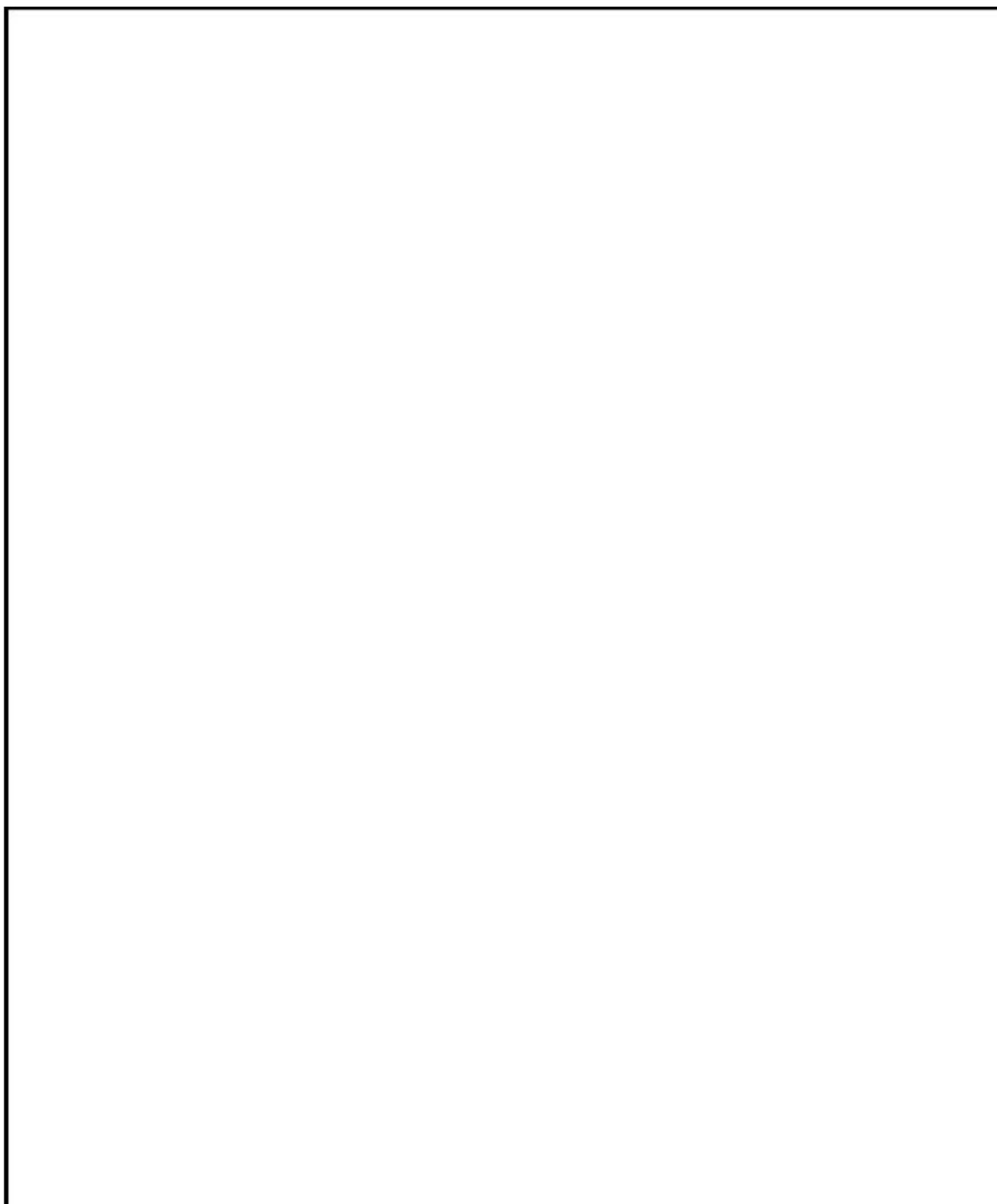
FAÇA UMA COLAGEM USANDO PALITOS DE FÓSFORO:

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to create a collage using phosphorus sticks. The box occupies most of the lower half of the page.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## COLAGEM COM PALITOS MISTURADOS

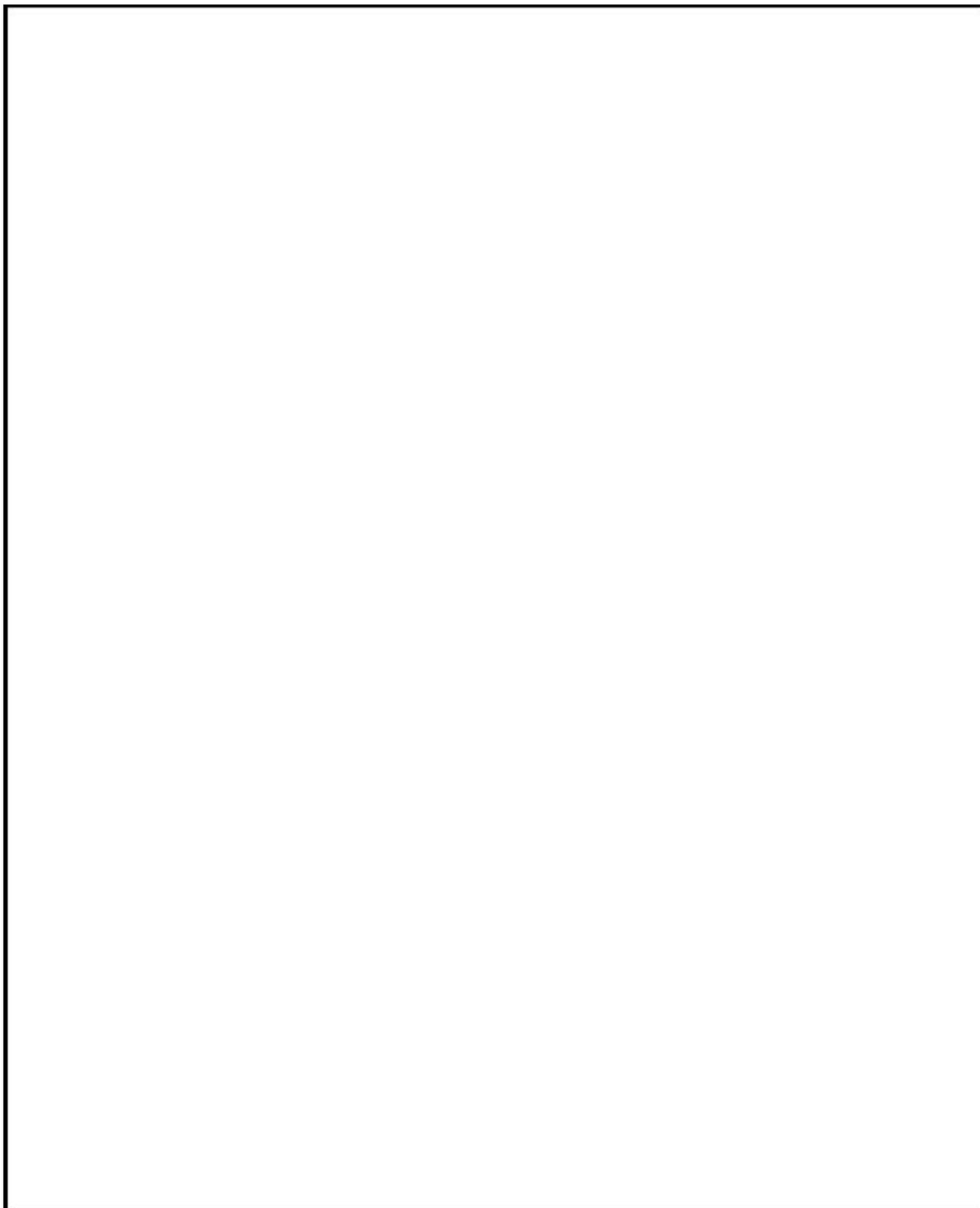
PEGUE PALITOS DE VÁRIOS TIPOS E MONTE UMA FIGURA, DEPOIS  
COLE AQUI:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## COLAGEM E CANETINHAS E LÁPIS DE COR

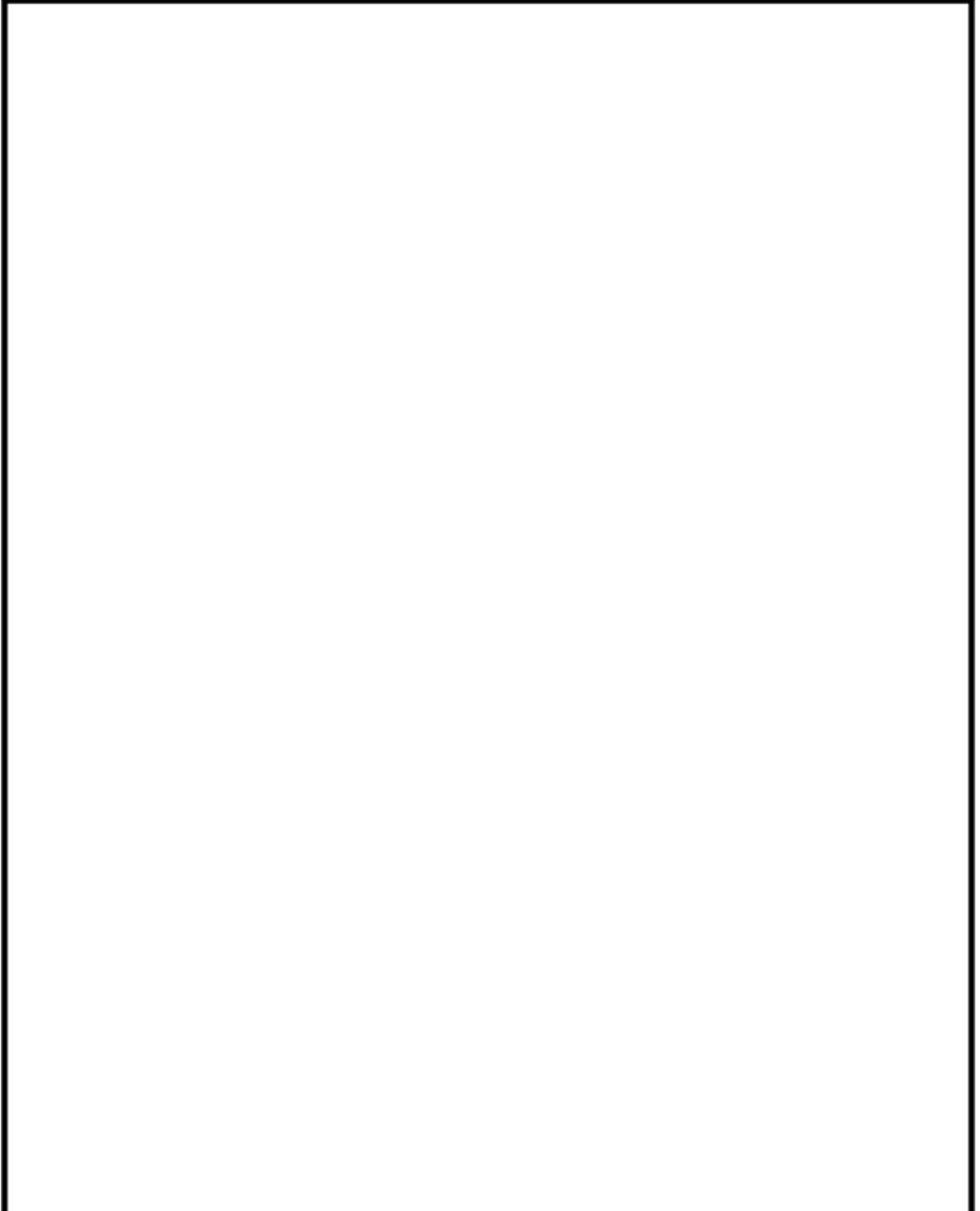
USANDO CANETINHAS, LÁPIS DE COR E PEDAÇOS DE PAPÉIS COLORIDOS FAÇA UMA LINDA COLAGEM:



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## DESENHO COM PONTOS

FAÇA UM LINDO DESENHO SOMENTE DE PONTINHOS, UTILIZANDO AS CANETINHAS.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



## COLAGEM COM LÃ

PEGUE DIVERSOS PEDAÇOS DE LÃ DE CORES  
DIFERENTES E CRIE UM DESENHO:

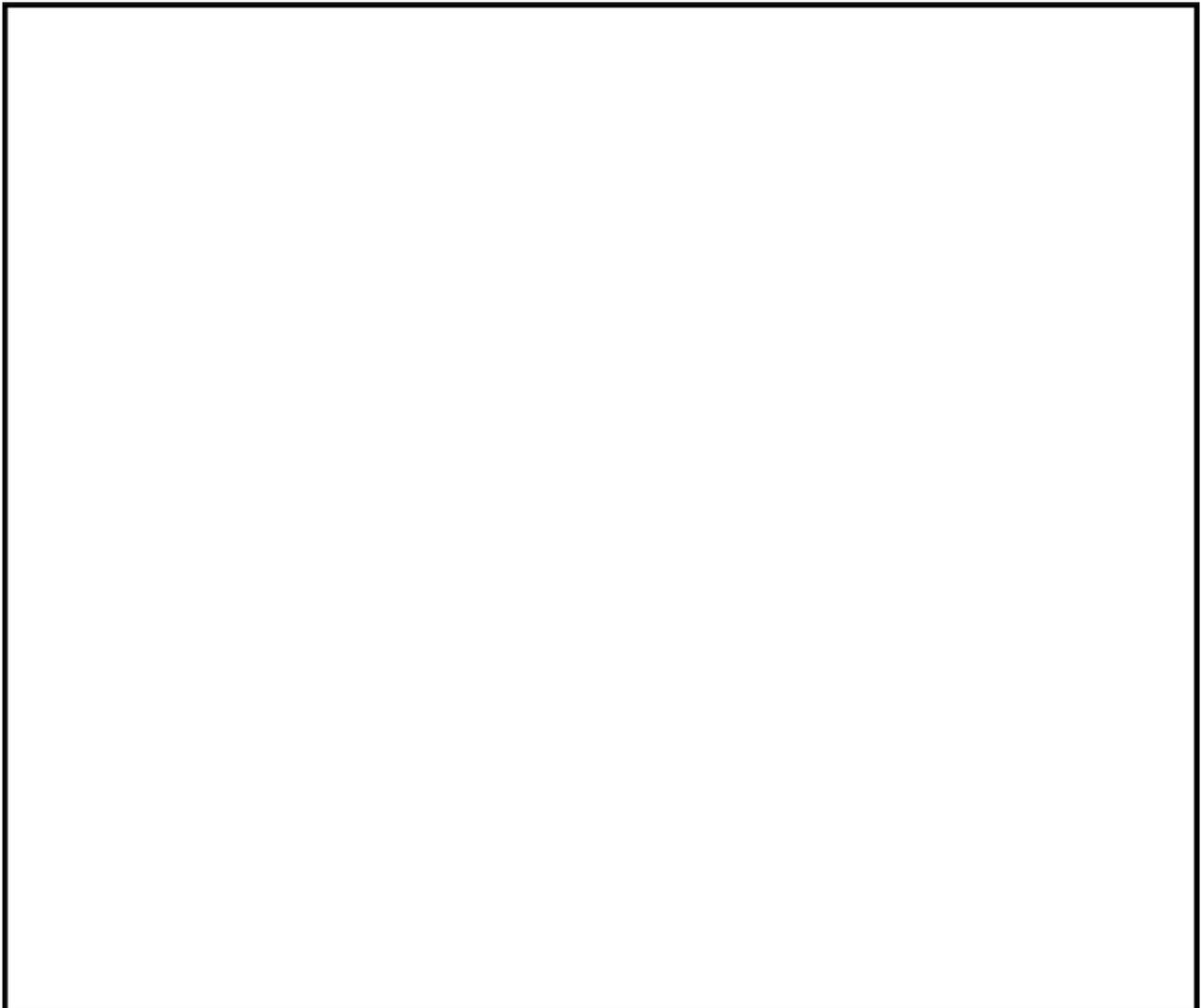
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## IMPRESSÃO DA MÃO

BRINCANDO COM OS DEDOS DA SUA MÃO:

**DEDO MINDINHO,  
SEU VIZINHO,  
PAI DE TODOS,  
FURA BOLO,  
MATA PIOLHOS.**

PASSE TINTA GUACHE DA COR QUE DESEJAR NA SUA MÃO DEPOIS COLOQUE SUA MÃO AQUI. COMPLETÁ-LO COM CANETINHA, FAZENDO CARINHAS NOS DEDINHOS.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## IMPRESSÃO DO PÉ

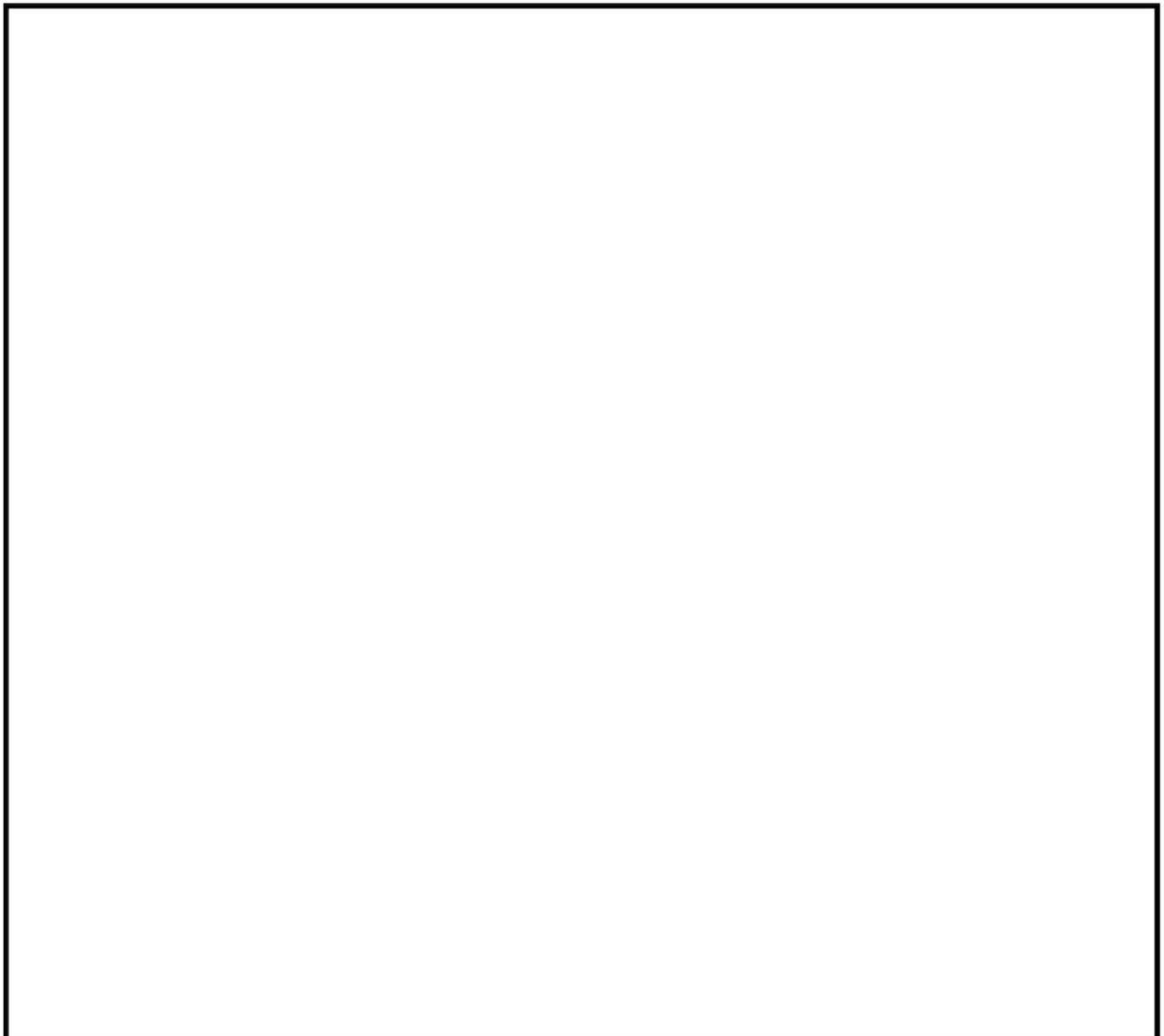
CANTE A MÚSICA ABAIXO:

### PEZINHO

AI, BOTA AQUI, AI, BOTA AQUI O SEU PEZINHO  
O SEU PEZINHO BEM JUNTINHO AO MEU.

E DEPOIS NÃO VÁ DIZER  
QUE VOCÊ SE ARREPENDEU.

AGORA PASSE TINTA GUACHE NO TEU PÉ DIREITO E FAÇA A  
IMPRESSÃO DELE.

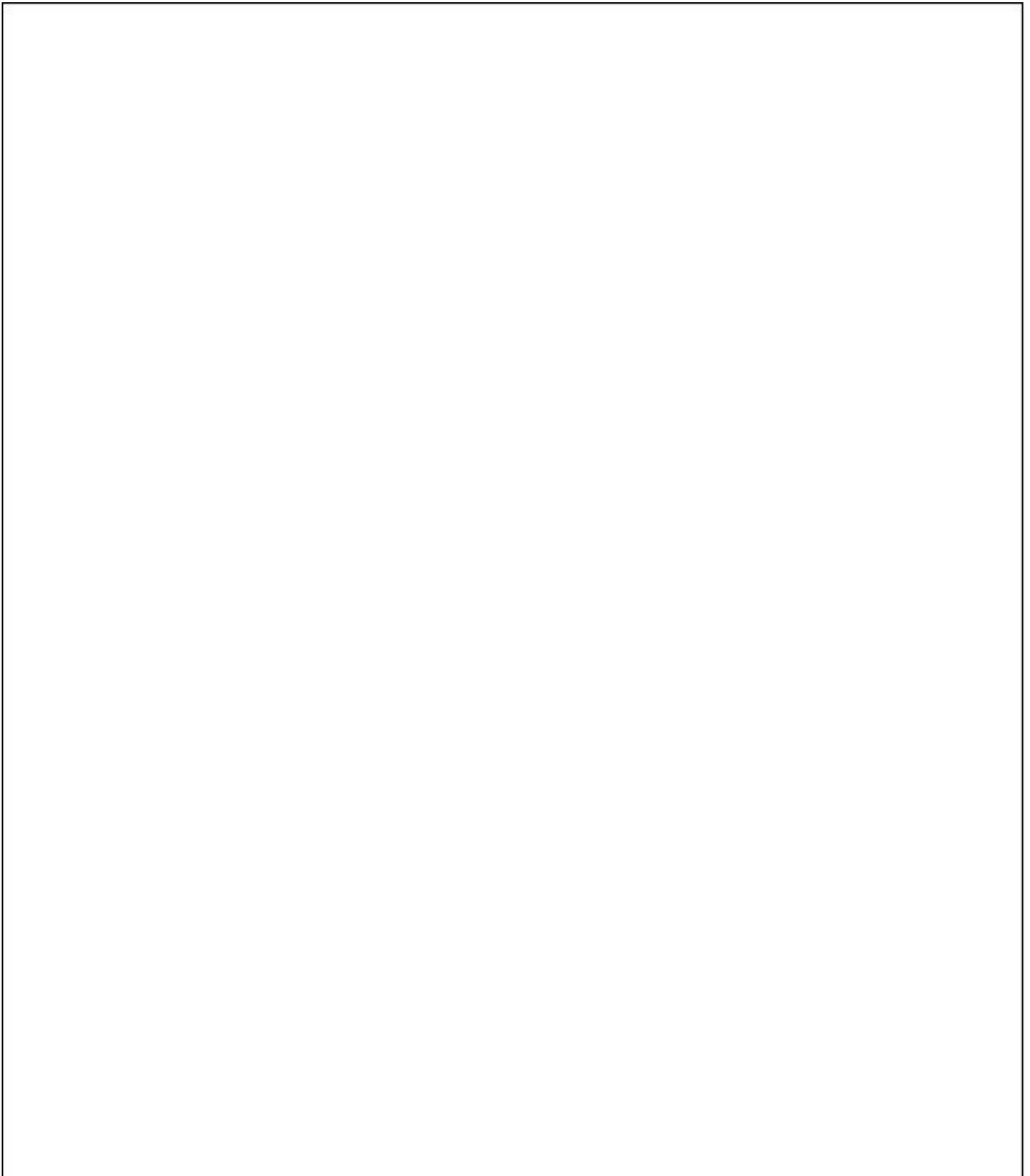


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## AS CORES DO ARCO-ÍRIS

**PINTE O ARCO-ÍRIS COM AS CORES QUE ELE TEM.**

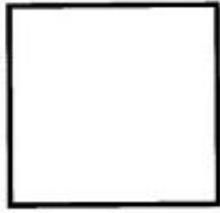
EXISTEM SETE CORES DIFERENTES NO ARCO-ÍRIS E QUE SÃO DE DENTRO PARA FORA DO ARCO: VIOLETA, ANIL, AZUL, VERDE, AMARELO, LARANJA E VERMELHO.



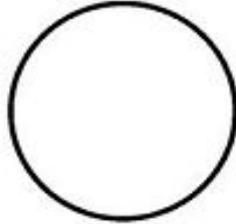
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## FORMAS GEOMÉTRICAS

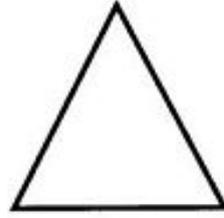
CRIE UM DESENHO USANDO AS FORMA GEOMÉTRICAS:



**AMARELO**



**AZUL**



**VERDE**



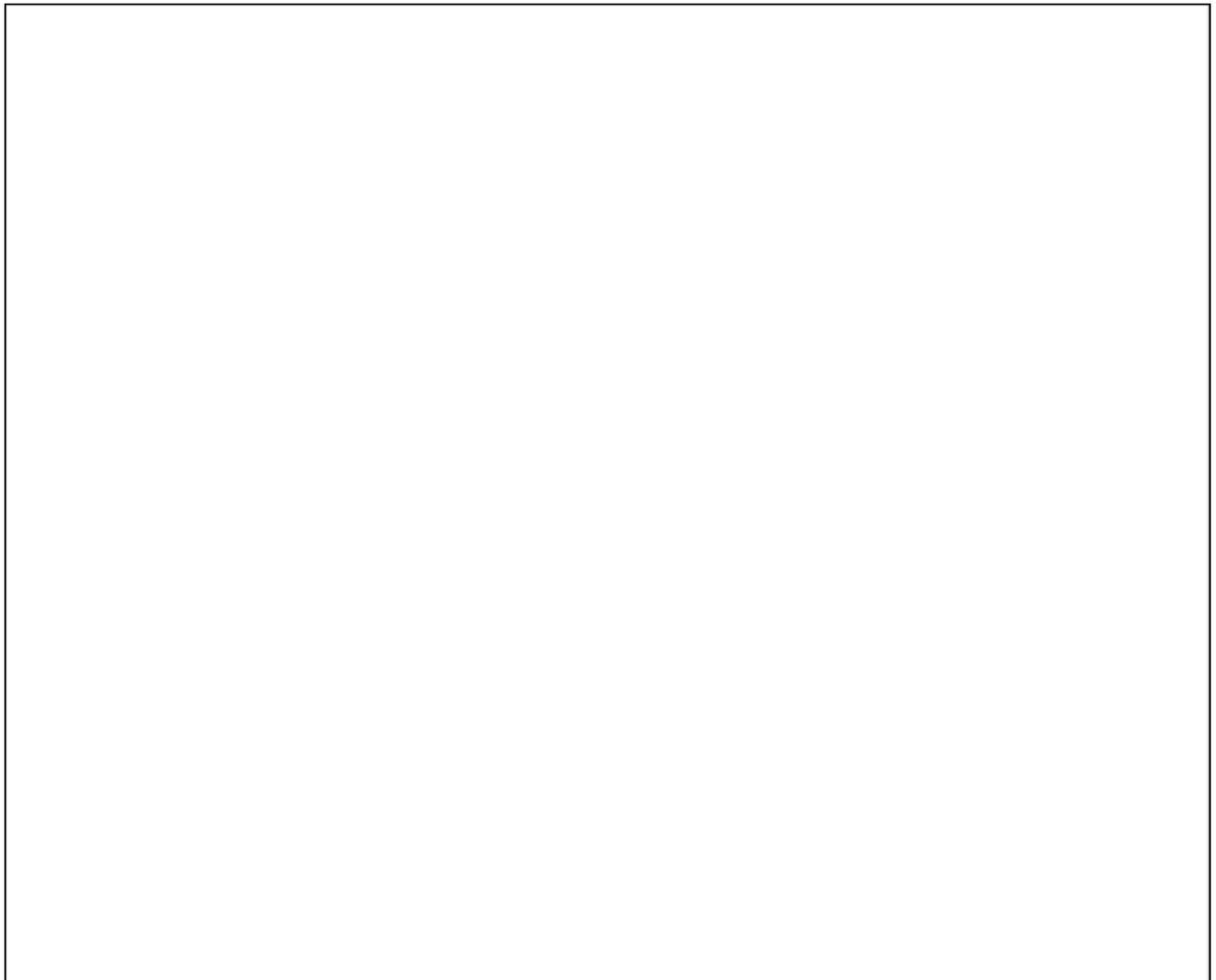
**VERMELHO**

QUADRADO

CÍRCULO

TRIÂNGULO

RETÂNGULO



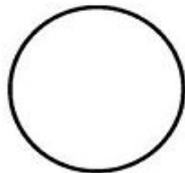
NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## FORMAS GEOMÉTRICAS

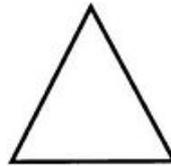
PINTE O DESENHO DE ACORDO COM A LEGENDA:



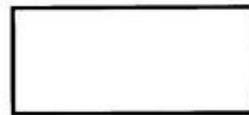
AMARELO



AZUL



VERDE



VERMELHO

Um grande retângulo vazio com uma borda preta, destinado à pintura das formas geométricas.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_