

1º ANO

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS

Língua
Portuguesa



Integra
Educação
PB

VOLUME 1

EXPEDIENTE

João Azevedo Lins

Governador do Estado da Paraíba

Ana Lígia Costa Feliciano

Vice-governadora do Estado da Paraíba

Cláudio Benedito Silva Furtado

Secretário de Estado da Educação, da Ciência e Tecnologia da
Paraíba

Gabriel dos Santos Souza Gomes

Secretário Executivo de Gestão

Pedagógica **Elis Regina Neves Barreiro**

Secretária Executiva de Administração de Suprimentos e Logística

COMISSÃO INTEGRA EDUCAÇÃO - PB

Valmir Herbert Barbosa Gomes
Coordenador Geral

Sâmea Damásio da Mota Silva
Especialista em Gestão

Ana Lúcia de Freitas Oliveira
Julyene da Silva Costa Barros
Especialistas Pedagógicas

Manuella de Souza Honório
Especialista em Protagonismo

Equipe elaboradora

Ana Lúcia de Freitas Oliveira

Ariana Costa Silva

Fabiana Vieira Barbosa

Isabella Hellen Estevão da Silva

Isabelle de Araújo Pires

Jaciara Nitchelie Cantalice Marques

Jakson Gomes Cassimiro dos Santos

Jennifer Adrielle Trajano Lima

Julyene da Silva Costa Barros

Kelyane Barboza de Abreu

Marcos Aurélio da Silva Sousa

Sueleide Castro Fernandes

Suzy Kelly de Oliveira Gama

Revisão

Isabelle de Araújo Pires

Diagramação

André Vinicius Laurito Barbusci



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESTADO DA PARAÍBA
SOMA – PACTO PELA APRENDIZAGEM NA PARAÍBA
COMISSÃO EXECUTIVA DO SOMA**

APRESENTAÇÃO

No que se refere à organização, a sequência didática (SD) está de acordo com a *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)*, que norteia o desenvolvimento de todo o material. Considera-se o trabalho de sequência didática adequado à proposta da Base Nacional Comum Curricular - BNCC, pois se trata de um “conjunto de atividades escolares organizadas, de maneira sistemática, que “procura favorecer a mudança e a promoção dos alunos ao domínio dos gêneros e das situações de comunicação” (DOLZ, NOVERRAZ e SCHNEUWLY, 2004, p. 97).¹

As sequências didáticas são interdisciplinares, com base nas metodologias ativas e desenvolvem as atividades com foco nas habilidades e competências para a aprendizagem dos objetos do conhecimento elencados pela BNCC. Com relação à organização, variam de 4 a 6 aulas por sequência didática, divididas em momentos e contemplam dois ou mais componentes curriculares. As atividades contêm orientações para o/a professor/a de como desenvolver cada aula e um caderno de atividades para o/a estudante.

Na aula inicial de cada sequência, há a *apresentação da situação*, na qual o/a professor/a contextualiza a temática que será trabalhada na SD, levanta o conhecimento prévio dos/das estudantes sobre ela e apresenta os momentos (as aulas) que serão ministradas.

Na elaboração das aulas, variamos e aprofundamos as atividades e os desafios propostos, desse modo, o/a professor/a pode adaptar as atividades propostas nas

¹ DOLZ, J. ; NOVERRAZ, M.; SCHNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. **Gêneros Oraís e escritos na escola**. Trad. e org. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. São Paulo: Mercado das Letras, 2004,pp.95-128.



sequências didáticas de acordo com as necessidades dos/as estudantes. Os momentos sequenciam atividades/exercícios para se trabalhar as habilidades, a partir da percepção na diagnose e dão os instrumentos necessários para superar as dificuldades, propondo-lhes desafios e mediando-os. Na *produção final* (última aula das sequências didáticas), o/a estudante consolida o conhecimento aprofundado ao longo da sequência didática.

Adotamos como âncora do trabalho com as sequências didáticas, a perspectiva da *interdisciplinaridade*, pois nela há o intercâmbio e interação de diversos conhecimentos de forma coordenada, não afetando os interesses próprios de cada componente curricular. É relevante deixar claro que o principal aspecto de um trabalho interdisciplinar para uma equipe é a possibilidade de colaboração de várias especialidades que denotam conhecimentos e qualificações distintas. Assim, a integração torna possível alcançar o conhecimento e as habilidades, de modo a desenvolver uma abordagem integral para a educação.

Com relação ao componente *Língua Portuguesa*, a organização e arranjo da *sequência didática* considera todos os *campos de atuação social* que serão abordados em cada bimestre, assim como todas as *práticas de linguagem*, pois entendemos que são elementos interconectados, já que em Língua Portuguesa concebemos o texto como elemento principal da aula de LP, sendo os gêneros textuais o foco nos estudos da língua.

É necessário entender que as práticas de linguagem *Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)*, *Escrita (compartilhada e autônoma)*, *Oralidade e Análise Linguística/Semiótica*, apesar de estarem separadas didaticamente, só podem ser pensadas numa relação dialógica, inter-relacionada. Numa única aula de Língua Portuguesa, é possível trabalhar todas as práticas, oportunizando aos/às estudantes a aprendizagem delas ao longo do processo. Isso traz uma nova perspectiva de proficiência leitora para os/as estudantes que estão na Educação Básica.



Com relação ao Componente Matemática, a organização das sequências didáticas será conforme a BNCC, dividindo os objetos do conhecimento em cinco unidades temáticas: *Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística*. Assim o/a estudante tem a oportunidade de contextualizar o que aprende na escola com situações do seu cotidiano, desenvolvendo habilidades necessárias presentes nos processos matemáticos, a partir dos objetos do conhecimento dispostos em diferentes contextos.

São consideradas algumas ideias fundamentais de diferentes campos do saber matemático, as quais explicitam conceitos e ações cotidianas, também contempladas em outras áreas do conhecimento. Quanto a essas ideias podemos considerar a *equivalência, ordem, proporcionalidade, interdependência, representação, variação e aproximação*, convertidas e tratadas junto aos/às estudantes em objetos do conhecimento.

Dessa forma, com o desenvolvimento da sequência didática o/a estudante terá a oportunidade de potencializar o domínio das habilidades matemáticas. Logo, aspectos como argumentar, justificar raciocínios, resolver problemas, escrever e ler, entre outros, corroboram para a compreensão da Matemática no mundo contemporâneo.

Do mesmo modo, a organização e o trabalho com as sequências didáticas são algumas possibilidades metodológicas para orientar o trabalho do/a professor/a em sala de aula, mas entenda-se como *possibilidades*, pois sabemos que o/a professor/a tem autonomia e domina diversos processos criativos para orientar o ensino em sua(s) turma(s). Desse modo, sugerimos caminhos que podem se somar àqueles que o professor já domina.

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO ESTADO DA PARAÍBA SOMA – PACTO
PELA APRENDIZAGEM NA PARAÍBA
COMISSÃO EXECUTIVA DO SOMA**

NOTA TÉCNICA

Prezado/a professor/a, durante todo ano letivo de 2021 a Comissão do SOMA ofertará sequências didáticas interdisciplinares para serem desenvolvidas nas aulas, segundo as orientações presentes nas Diretrizes Operacionais do programa SOMA. Todas as atividades propostas no material estão de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e Proposta Curricular do Estado da Paraíba para os anos iniciais do Ensino Fundamental, buscando garantir a alfabetização na idade certa e ampliar as aprendizagens no ciclo complementar, por isso propõe-se sequências didáticas interdisciplinares para serem desenvolvidas do 1º ao 5º ano.

Nesse sentido, informamos que o material está organizado da seguinte forma:

- Apresentação do tema, do objetivo geral e processo de avaliação da sequência didática;
- Quadro com as Unidades Temáticas, as Práticas de Linguagens, as Habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e os Componentes Curriculares que serão trabalhados na sequência;
- Quadro com o desenvolvimento das aulas, contendo: número de aulas, gênero textual (apenas na SD de Língua Portuguesa), objetivos de aprendizagem e objetos de conhecimentos;
- Descrição dos momentos (aulas), uma pequena introdução do que será abordado na sequência didática;
- O caderno do/a professor/a com as orientações para o desenvolvimento das atividades;
- O caderno de atividade para os/as estudantes.

Professor/a, as atividades propostas nas sequências didáticas podem ser adaptadas, desde que seus objetivos sejam alcançados, pois as habilidades propostas têm seus objetivos específicos que precisam ser contemplados, tendo o professor/a, autonomia para desenvolver outras atividades, a fim de complementar ou ampliar os processos de aprendizagens.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

1º ANO

Língua Portuguesa
e História

TEMA

Brincando com as letras

OBJETIVO GERAL

Apropriar-se da linguagem, reconhecendo-a como forma de interação no campo de atuação da vida cotidiana, utilizando-a para ampliar-se na cultura letrada, construir conhecimentos (inclusive escolares) e se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Professor/a, durante a aplicação das atividades, observe se o/a estudante avançou no processo de desenvolvimento das habilidades ou se é necessário que você proponha novas ações pedagógicas para ajudá-los na superação das dificuldades identificadas.



| Unidades temáticas Práticas de Linguagem | Habilidades |
|--|---|
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página;</p> |
| Escrita (compartilhada e autônoma) | <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> |
| Oralidade | <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> |
| Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras;</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo | <p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> |

Desenvolvimento da Sequência Didática

| Aulas | Gênero Textual | Objetivos de aprendizagem específicos | Objetos do conhecimento |
|----------------|-----------------------|--|---|
| Aula 01 | <i>Parlenda</i> | <p>Compreender tema, assunto, estrutura composicional, finalidade e função social do gênero “Parlenda”.</p> <p>Ouvir parlendas lidas pelo professor ou recitadas, em áudio e vídeo.</p> <p>Memorizar esses textos em situações lúdicas que envolvam brincadeiras ou a escuta por fruição;</p> <p>Perceber a entonação na escuta desses textos bem como as rimas.</p> | <p>Contexto de produção, circulação e recepção do gênero textual Parlenda;</p> |
| Aula 02 | <i>Poema</i> | <p>Observar as semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras contemporâneas comparando-as às de outras épocas e lugares;</p> <p>Conhecer jogos e brincadeiras por meio do levantamento de memórias de infância dos membros da família.</p> <p>Identificar mudanças e permanências nas formas de brincar;</p> <p>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de, poemas e outros textos versificados dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> | <p>Jogos e brincadeiras das diversas épocas;</p> <p>Interpretação e compreensão do texto poético;</p> <p>Rimas;</p> <p>Escrita compartilhada.</p> |
| Aula 03 | <i>Parlenda</i> | <p>Compreender memorizar e recitar Parlendas, considerando estrutura composicional a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade e função social do texto;</p> <p>Conhecer e associar as letras do alfabeto às imagens que as correspondem.</p> | <p>Estrutura composicional-versificação (Parlenda);</p> <p>Entonação e rimas no gênero textual Parlenda;</p> <p>Letras do alfabeto.</p> |
| Aula 04 | <i>Parlenda</i> | <p>Reconhecer e diferenciar, em textos, as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>Fazer registro de Parlendas, com a colaboração dos/as colegas e ajuda do/a professor/a.</p> | <p>Letras do alfabeto</p> <p>Gênero Parlenda</p> |

Descrição e contextualização dos Momentos

A sequência didática está prevista para ser desenvolvida em 4 aulas, voltadas para o desenvolvimento de atividades com as habilidades de Língua Portuguesa e História, através do gênero textual “Parlenda” e suas características. Assim, os/as estudantes vão ser inseridos no “mundo leitor”, já que a musicalidade e o ritmo presentes neste gênero são bastante convidativos para as crianças, colaborando assim, com a formação do leitor literário.

Quanto ao componente curricular de História, o/a estudante vai desenvolver a capacidade de reconhecer os diferentes tipos de brinquedos e brincadeiras, inclusive as que fizeram parte de outras gerações e/ou lugares, desenvolvendo assim o respeito e valorização da cultura popular. Isso ajuda a sensibilizá-los/as para a preservação do patrimônio histórico e cultural.



Aula 01

Contextualização do gênero textual parlenda: Professor/a: inicie a aula falando para os estudantes que você trouxe uma parlenda, e que parlendas fazem parte do imaginário popular e são transmitidas oralmente de geração em geração e que por isso não tem um autor específico.

Professor/a, como maneira de introduzir o gênero textual Parlenda, sugerimos que apresente aos/às estudantes o vídeo, Pot pourri Parlendas, do grupo Palavra Cantada, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

Figura 1: Print do vídeo Pot pourri Parlendas, do grupo Palavra Cantada

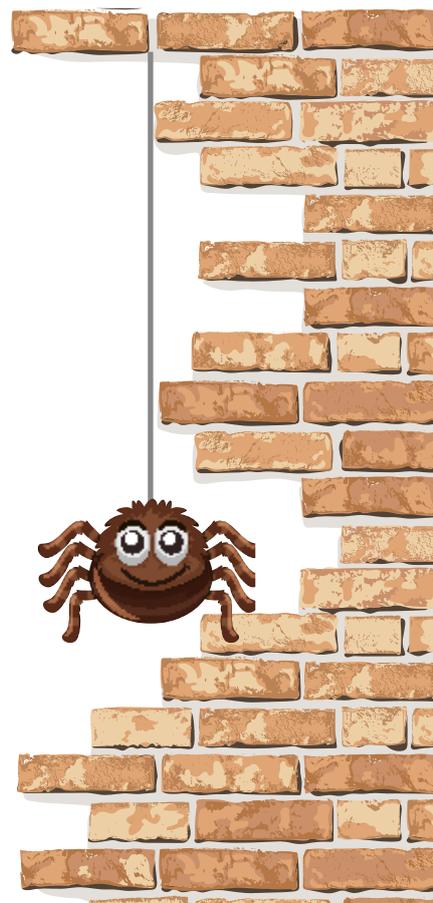


Após a apresentação do vídeo, pergunte aos/às estudantes se eles/as conhecem alguma outra parlenda e pedir para que cantem ou recitem. Em seguida, faça a leitura da Parlenda *Dona Aranha*

PARLENDAS TEXTO 1:

DONA ARANHA

A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA
E O SOL VEM SURGINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA SUBINDO,
ELA É TEIMOSA
E DESOBEDEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE,
NUNCA ESTÁ CONTENTE



Fonte: Internet. Disponível em:

<http://www.conteudoseducar.com.br/conteudos/arquivos/2255.pdf>

Professor/a, após a leitura da parlenda Dona Aranha, cante a parlenda junto com os/as estudantes e faça uma roda de conversa para que os/as estudantes interpretem a parlenda.

Algumas perguntas norteadoras:

- 1 - De que fala a parlenda?
- 2 - O que acontece com ela na parlenda?
- 3 - Quais as características da Dona Aranha são apresentadas na parlenda?
- 4 - Era dia ou noite quando Dona Aranha estava subindo pela parede?

No caderno do/a estudante tem uma atividade interpretativa com a parlenda *Dona Aranha*.

Professor/a, explique os/as estudantes que na próxima aula iremos estudar sobre os diferentes brinquedos e brincadeiras, e como a forma de brincar muda com o passar do tempo. Peça, como tarefa de casa, que eles/elas entrevistem um membro da sua família sobre os brinquedos e brincadeiras de sua época.

Perguntas para nortear a pesquisa:

- 1 - Como você costumava brincar quando era criança?
- 2 - Você criava seus próprios brinquedos?
- 3 - Quais materiais você usava?
- 4 - Com quem você brincava?
- 5 - Quais as brincadeiras que você mais gostava?

Avise que na próxima aula eles/elas irão apresentar o resultado das pesquisa.

Professor/a, esta imagem está no caderno do/a estudante, você pode pedir para eles reconhecerem as brincadeiras presentes na imagem.

Figura 2: Brincadeiras diversas



Fonte: Internet. Disponível em:

<https://images.app.goo.gl/LA9dKG4A8kaqRiU58>

Professor/a, organize os/as estudantes em ciclo e peça para que compartilhem os resultados da pesquisa sobre brinquedos e brincadeiras. Em seguida, diga aos/às estudantes que você trouxe o poema *Infância* da autora Sônia Miranda, distribua uma cópia do texto para os/as estudantes e o leia, chamando atenção para forma de composição do texto, mostre que ele foi escrito de cima para baixo e da esquerda para direita.

ATENÇÃO:

Vale salientar que o texto apresentado na atividade 2, não é uma parlenda, mas a presença do poema nessa atividade se justifica pela temática abordada, a infância e suas brincadeiras, a partir do texto daremos enfoque a Habilidade de História e ao mesmo tempo contemplaremos a habilidade EF12LP05 de Língua Portuguesa.

Professor/a, no caderno do estudante sugerimos uma atividade de recontagem e do Poema *Infância*, peça para os/as estudantes recontarem o poema e faça uma reescrita coletiva trocando os nomes presentes no poema por nomes de estudantes de sua turma, pedindo para que eles/as digam com quais brinquedos ou brincadeiras o nome do colega rima, em seguida, faça o registro coletivo e peça para que transcrevam no caderno de atividades.

PARLENDAS TEXTO 2:

INFÂNCIA

ANINHA PULA AMARELINHA
MARÍLIA DE MÃE E FILHA
MARIAZINHA SUA RAINHA
RENATO DE GATO E RATO
JOAQUIM ANDA DE PATINS
JANETE DE PATINETE
HENRIQUE BRINCA DE PIQUE
MARCELO É O REI DO CASTELO
CAROLA BRINCA DE BOLA
JOÃO DE POLÍCIA E LADRÃO
TIETA DE BICICLETA
LUCINHA EU ESTOU SOZINHA
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?

Autora: Sônia Miranda/ Pra Boi Dormir



INFÂNCIA

PAULINHA PULA AMARELINHA
KAMILA DE MÃE E FILHA
MARIAZINHA DE COMIDINHA...

Professor/a, após a leitura do poema os/as estudantes devem responder a atividade:

01 De acordo com o poema lido, circule a brincadeira de Janete.

GATO E RATO

AMARELINHA

PATINETE

BICICLETA

02 Quem brinca de bola?

ANINHA

JOÃO

MARCELO

CAROLA

Professor/a, como maneira de dinamizar a apresentação da temática, brinquedos e brincadeiras, sugerimos a apresentação do vídeo *Brincadeiras tradicionais e folclóricas*, do canal da Pro Bia, disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=dVBxl7Sw_6k

Figura 3: Print do vídeo *Brincadeiras tradicionais e folclóricas*, do canal da Pro Bia.



Professor/a, após a apresentação do vídeo uma roda de conversa para discutir sobre as brincadeiras apresentadas, na pesquisa, no poema e no vídeo.

Perguntas norteadoras:

1 - Alguma das brincadeiras presentes no vídeo ou no poema era a preferida da pessoa que você entrevistou?

2 - No vídeo, poema ou apresentação da pesquisa apareceu alguma brincadeira ou brinquedo que você não conhecia?

AGORA É SUA VEZ!

FAÇA UM LINDO DESENHO DE SEU BRINQUEDO OU BRINCADEIRA FAVORITA!

Professor/a, sugerimos a leitura da parlenda Papagaio Louro, durante a leitura chame atenção dos/as estudantes para estrutura composicional e versificação do gênero Parlenda, conceituar e apresentar as rimas presentes no texto.

ATENÇÃO:

Explicar o conceito de rimas e trazer outros exemplos além dos que estão presentes na Parlenda.

TEXTO 3: PAPAGAIO LOURO, domínio popular

PAPAGAIO LOURO

PAPAGAIO LOURO
DO BICO DOURADO
MANDE ESSA CARTINHA
PARA O MEU NAMORADO
SE ESTIVER DORMINDO
BATA NA PORTA
SE ESTIVER ACORDADO
DEIXA RECADO

Fonte: LETRAS DE MÚSICA. Disponível em:
[https://www.letras.mus.br/papagaio-louro/
papagaio-louro/](https://www.letras.mus.br/papagaio-louro/papagaio-louro/)



Nesta aula, iremos trabalhar nesta atividade as letras do alfabeto, caso seja possível, leve os/as estudantes até o pátio e brinque de corda com eles, a brincadeira deve ser acompanhada da cantiga da parlenda Papagaio Louro, de domínio popular, ao final da letra você acrescenta a seguinte frase: *Qual é a letra do seu namorado?*, as crianças que estão pulando corda devem cantar a parlenda e, em seguida, recitar as letras do alfabeto na ordem em que se apresentam, isso se repete até que a criança erre, ou deseje parar.

Enquanto pulam corda cantam:

PAPAGAIO LOURO

PAPAGAIO LOURO
DO BICO DOURADO
MANDE ESSA CARTINHA
PARA O MEU NAMORADO
SE ESTIVER DORMINDO
BATA NA PORTA
SE ESTIVER ACORDADO
DEIXA RECADO
E DIGA QUAL É A LETRA DO SEU
NAMORADO?
A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,
O,P,Q,R,S,T,U,V,W,Y,X,Z...



ATENÇÃO:

Professor/a, você pode apresentar as letras do alfabeto a partir da leitura do das parlendas presentes no documento O Alfabeto das Parlendas, disponível em: <https://www.baixelivros.com.br/didatico/alfabeto-com-parlendas>.

Após esse momento, sugerimos que distribua cópias da atividade abaixo, e explique que os/as estudantes irão relacionar o brinquedo ou brincadeira com a letra do alfabeto com a qual se inicia, peça para os/as estudantes identificar os brinquedos ou brincadeiras e em seguida e fazer o que o enunciado das questões indicarem.

01 Pintar a letra inicial do nome de cada brinquedo.

A G M P



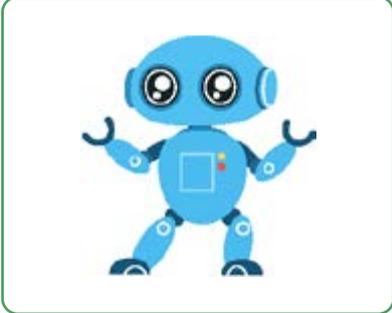
Q L J

A G M P



Q L J

A G R P



Q L J

A G M P



Q L J

A G R P



C L B

A B M P



Q U J



MARELINHA



OLA



IPA



ULAR CORDA



ARRINHO



ABRA-CEGA

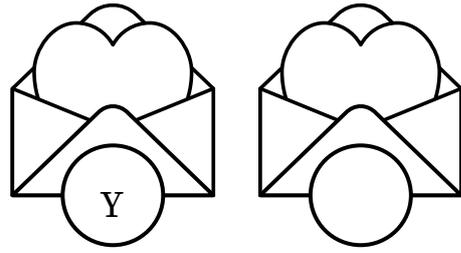
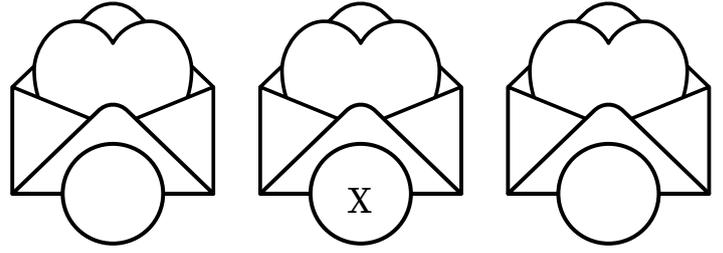
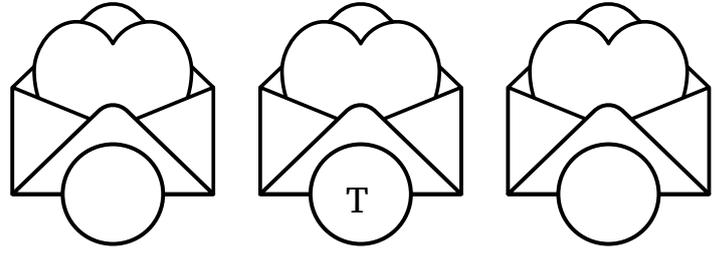
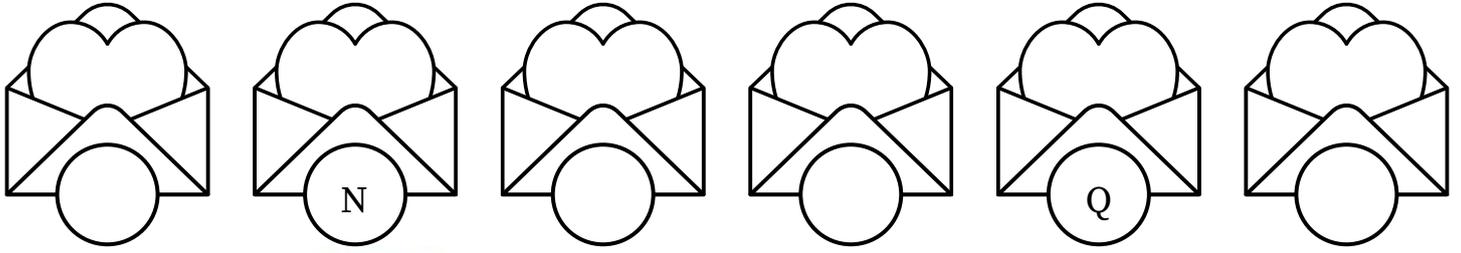
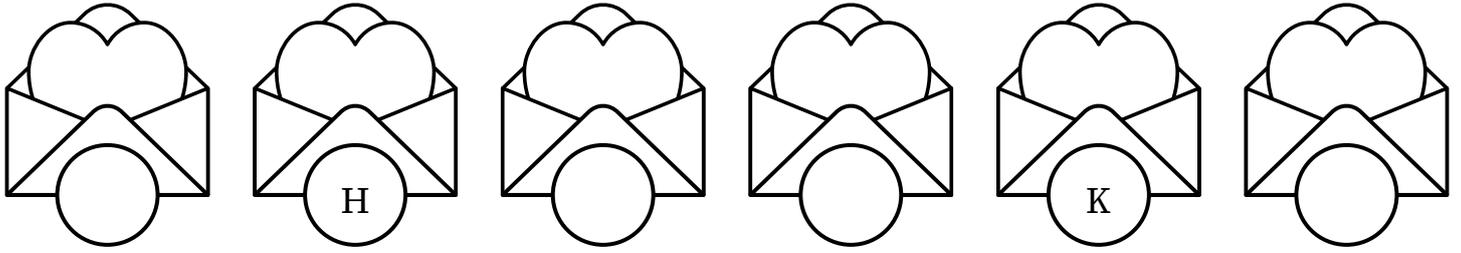
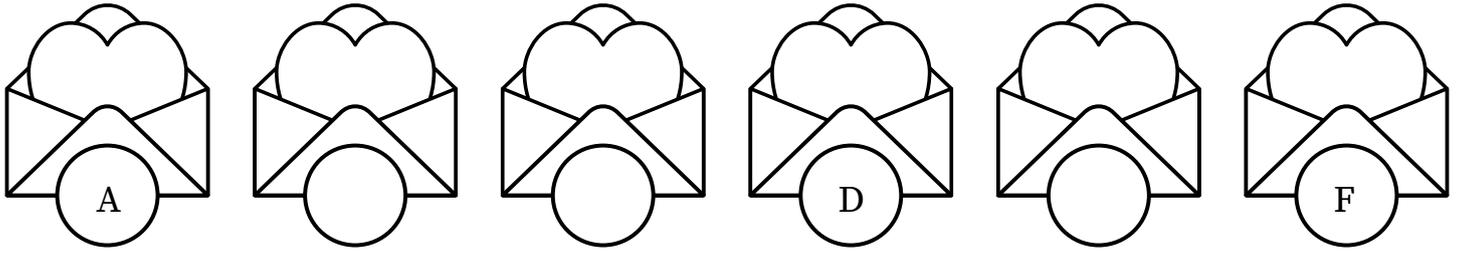


OIO



VIÃO DE PAPEL

03 Ajudar o carteiro a entregar todas as cartinhas colocando nos envelopes as letras do alfabeto que estão faltando.



Professor/a, distribua o caderno de atividades para os estudantes e faça a leitura coletiva da Parlenda “Um, Dois, Feijão Com Arroz”, durante a leitura do texto mostre que existem outros elementos além das letras, e que estes são chamados sinais gráficos e tem uma função específica dentro do texto, por enquanto nos deteremos apenas em diferenciar as letras de outros sinais gráficos, não abordaremos aqui a função destes sinais no texto. Trabalhe o tema, assunto e retome a estrutura composicional da parlenda, enfatizando a musicalidade e a construção e brinque com as rimas.

TEXTO 4 - UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ



UM , DOIS
FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO
FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS
FALAR EM INGLÊS
SETE, OITO
COMER BISCOITO
NOVE, DEZ
COMER PASTÉIS!



Fonte: LETRAS DE MÚSICA. Disponível em:
[https://www.lettras.mus.br/temas-
infantis/1390551/.](https://www.lettras.mus.br/temas-infantis/1390551/)

Perguntas que podem ser feitas:

Qual o Tema da parlenda lida?

Quais as rimas presentes na parlenda?

Pinte os sinais gráficos que aparecem na parlenda.

Professor/a, sugerimos uma atividade de compreensão textual da parlenda lida e retomaremos a habilidade de reconhecer e nomear as letras do alfabeto.

01 Na parlenda aparece um objeto que serve para colocar comida, circule a palavra que representa este objeto.

FEIJÃO

COPO

GARRAFA

BISCOITO

PRATO

COLHER

02 Ligue as rimas a seus pares.

DOIS

INGLÊS

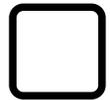
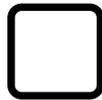
QUATRO

ARROZ

SEIS

PRATO

03 Escreva a letra inicial das figuras abaixo:



04 Volte à parlenda e encontre as palavras que rimam com as figuras e as transcreva aqui.



05 Faça a correspondência entre as figuras e as palavras que rimam.

FEIJÃO

PRATO

PASTEL



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

1º ANO

Língua Portuguesa
e Ciências

TEMA

É tempo de aprender

OBJETIVO GERAL

Apropriar-se da linguagem, reconhecendo-a como forma de interação no campo de atuação da vida cotidiana, utilizando-a para ampliar-se na cultura letrada, construir conhecimentos (inclusive escolares) e se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Professor/a, durante a aplicação das atividades, observe se o/a estudante avançou no processo de desenvolvimento das habilidades ou se é necessário que você proponha novas ações pedagógicas para ajudá-los na superação das dificuldades identificadas.



| Unidades temáticas Práticas de Linguagem | Habilidades |
|--|---|
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> |
| Escrita (compartilhada e autônoma) | <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> |
| Oralidade | <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> |
| Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> |
| Terra e Universo | <p>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> |

Desenvolvimento da Sequência Didática

| Aulas | Gênero Textual | Objetivos de aprendizagem específicos | Objetos do conhecimento |
|----------------|----------------------------|---|--|
| Aula 01 | <i>Trava-línguas</i> | <p>Ouvir parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas lidos pelo professor ou recitados, em áudio e vídeo.</p> <p>Memorizar esses textos em situações lúdicas que envolvam brincadeiras ou a escuta por fruição.</p> | <p>Contexto de produção, circulação e recepção do gênero textual Trava-línguas;</p> <p>Interpretação e compreensão do gênero Trava-línguas;</p> |
| Aula 02 | <i>Quadrinhas</i> | <p>Memorizar e recitar quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Relatar atividades diárias e relacioná-las com diferentes períodos do dia;</p> <p>Elaborar rotina de atividades escolares diárias e semanais.</p> | <p>Contexto de produção, circulação e recepção do gênero textual Quadrinhas;</p> <p>Estrutura composicional-versificação (Quadrinhas);</p> <p>Rimas;</p> <p>Escalas de tempo;</p> <p>Conceito de rotina.</p> |
| Aula 03 | <i>Parlenda Calendário</i> | <p>Memorizar e recitar quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>Identificar dias, semanas e meses no calendário.</p> | <p>Contexto de produção, circulação e recepção do gênero textual Parlenda;</p> <p>Interpretação e compreensão do gênero Parlenda;</p> <p>Interpretação e compreensão do gênero Calendário.</p> |
| Aula 04 | <i>Adivinhas</i> | <p>Memorizar adivinhas e utilizá-las em situações lúdicas que envolvam brincadeiras ou a escuta por fruição.</p> <p>Registrar de forma colaborativa adivinhas;</p> <p>Escrever palavras espontaneamente ou quando ditadas pelo professor respeitando as regularidades do sistema de escrita convencional (de forma alfabética).</p> | <p>Contexto de produção, circulação e recepção do gênero textual Adivinhas;</p> <p>Interpretação e compreensão do gênero Adivinhas;</p> <p>Escrita compartilhada e autônoma;</p> <p>Grafema-fonema.</p> |

Descrição e contextualização dos Momentos

A sequência didática está prevista para ser desenvolvida em 4 aulas, voltadas para o desenvolvimento de atividades com as habilidades de Língua Portuguesa e Ciências, as atividades serão desenvolvidas a partir dos gêneros textuais do campo de atuação da Vida Cotidiana, tais como (Trabalhos, Parlendas, Quadrinhas e Adivinhas) com foco em sua estrutura composicional e características. Assim, os/as estudantes vão ser inseridos no “mundo leitor”, já que a musicalidade e o ritmo presentes nestes textos são bastante convidativos.

O estudo do componente curricular Ciências, se dará nas atividades desenvolvidas com as Habilidades voltadas para o estudo de escalas de tempo e sua importância para o desenvolvimento das atividades cotidianas.



Aula 01

Contextualização do gênero textual trava-línguas: Professor/a: inicie a aula falando para os estudantes que você trouxe um Trava-línguas, e que estes textos fazem parte da cultura literária popular e recebem este nome devido a dificuldade de recitá-los e que isso acontece devido às semelhanças na pronúncia de algumas palavras presentes nestes textos. Geralmente são apresentados como desafios e os participantes devem recitar os trava-línguas cada vez mais rápido sem se atrapalhar.

Professor/a, diga que você trouxe o trava-línguas O tempo, (você pode escrever o trava-línguas no quadro ou entregar uma cópia impressa, explicando aos estudantes como os textos devem ser lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo, mostrando os espaços entre as palavras, para auxiliar este momento você pode exibir o vídeo O tempo perguntou pro tempo- trava-línguas, (disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kMpdwXlhGfo>).

Figura 1 - Print do vídeo: O tempo perguntou pro tempo- trava-línguas



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kMpdwXlhGfo>

Quando todos estiverem recitando com clareza, pergunte qual o assunto/tema do trava-línguas? Peça para que os/as estudantes identifiquem no texto a presença de outros sinais gráficos além das letras, peça para que circule no texto estes sinais. Explique a diferença entre os tempos (passado/ontem, presente/hoje e futuro/amanhã) e dos objetos que utilizamos para marcar o tempo (calendário, relógio, cronômetro), é importante deixar que eles citem estes objetos, isto ajudará quando formos trabalhar as habilidades de Ciências.

Figura 2 - Print do Trava-línguas O tempo perguntou pro tempo

O tempo perguntou ao tempo
quanto tempo o tempo tem.

O tempo respondeu ao tempo
que o tempo tem tanto tempo
quanto tempo, tempo tem.



RESPONDA:

01 Qual o tema do trava-línguas?

Dia

Noite

Tempo

Perguntas

02 Qual a letra que mais repete no trava-línguas?

B

D

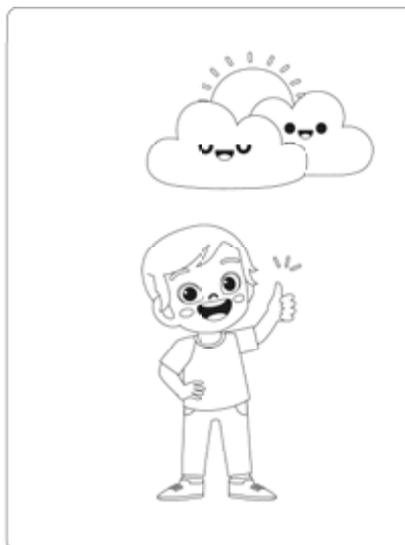
V

T

03 Você sabia que também chamamos de tempo as condições climáticas?

Professor/a explique que condições climáticas se referem à clima, temperatura, estações do ano, entre outras condições.

Pinte a imagem que representa como está o tempo/clima hoje em sua cidade.



Professor/a, diga aos estudantes que eles vão participar de um desafio, para isso você deve selecionar alguns trava-línguas, de preferência curtos, coloque os textos em uma caixinha, escolha um voluntário faça o sorteio e explique que você irá recitar três vezes e em seguida será a vez do/a estudante escolhido/a, repita essa ação até restar um vencedor, você pode oferecer balas ou chocolates para os/as campeões/ãs, algumas sugestões de trava-línguas que podem ser utilizados:

1 - TETO SUJO, CHÃO SUJO.

2 - ALÔ, O TATU TÁ AÍ? - NÃO, O TATU NÃO TÁ. MAS A MULHER DO TATU TANDO, É O MESMO QUE O TATU TÁ.

3 - A ABELHA, ABELHUDA, ABELHUDOU AS ABELHAS.

4 - O BRINCO DA BRUNA BRILHA.

5 - BOTE A BOTA NO BOTE E TIRE O POTE DO BOTE.

6 - SE A LIGA ME LIGASSE, EU TAMBÉM LIGAVA A LIGA. MAS A LIGA NÃO ME LIGA, EU TAMBÉM NÃO LIGO A LIGA.

7 - FAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA FAZ UMA FOFOCA FEIA.

8 - O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.

9 - ATRÁS DA PORTA TORTA TEM UMA PORCA MORTA.

10 - CASA SUJA, CHÃO SUJO.

Hora do desafio!

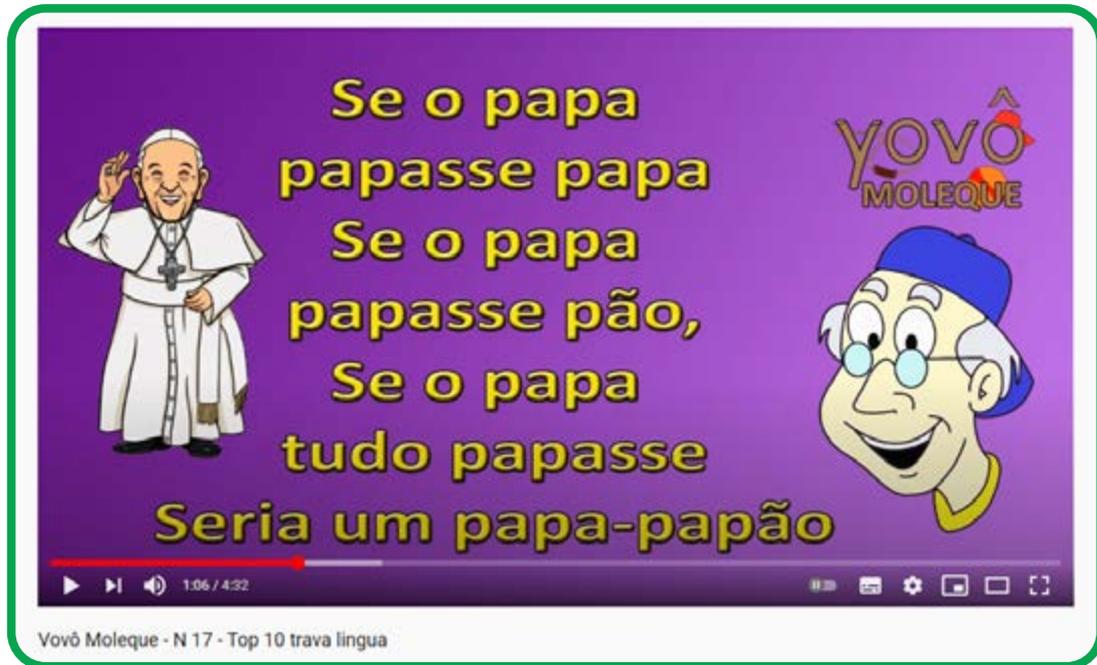
Vence quem recitar mais rápido e não se atrapalhar!



Professor/a, para ajudar aos/às estudantes a compreenderem melhor o desafio do Trava-línguas você pode exibir o vídeo top 10 dos trava-línguas do canal Vovô Moleque, disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=6hw3xd0jn_A

Figura 4- Print do vídeo: Top 10 dos trava-línguas, do canal Vovô Moleque



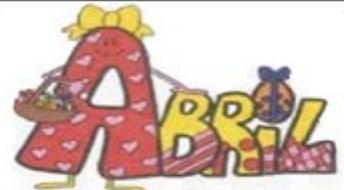
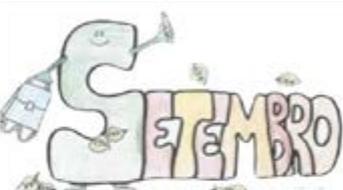
Fonte: YOUTUBE. Canal Vovô Moleque. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=6hw3xd0jn_A

Professor/a, para desenvolvimento das habilidades do Componente Curricular Ciências, propomos uma roda de conversa com os/as estudantes sobre rotina diária deles/as, pedindo para que descrevam estas rotinas. A atividade pode ser desenvolvida com a confecção de desenhos que retratam esta rotina, o objetivo da atividade é verificar se os/as estudantes reconhecem as marcações de tempo (horas, dias, semanas, mês e anos), como também os instrumentos que são utilizados para estas marcações.

Em seguida, diga aos/as estudantes que você trouxe quadrinhas, sobre os meses do ano, explique que quadrinhas são compostas por 4 versos com rimas simples e que fazem parte da tradição oral. Antes da leitura,

pergunte aos/as qual o dia da semana e a data, em seguida, mostre o calendário do mês atual, chamando atenção para suas características e função social. Faça a leitura compartilhada das quadrinhas Os meses do ano.

Leia com atenção!

| | | | |
|---|--|---|---|
|  <p>Eu sou o mês de Janeiro Cumpro sempre o meu horário Sou quem chega primeiro à folha do calendário.</p> |  <p>Eu o Fevereiro Sou um mês diferente Sou quem contagia e dá alegria a toda a gente.</p> |  <p>Julho é tempo de se colher O que antes se semeou É trabalho a valer Para aquele que plantou</p> |  <p>Agosto traz as férias Traz a praia e o descanso São mergulhos no mar forte E também no lago manso.</p> |
|  <p>Eu sou o mês de Março Comigo vem a Primavera O sol espreita mais forte E a flor é mais sincera.</p> |  <p>Abril e as suas águas mil Verdes campos a perder de vista É a Páscoa e as amêndoas Que a todos conquista.</p> |  <p>Em Setembro são as vindimas E também o regresso à escola Compram-se os livros e os cadernos Os lápis, os marcadores e a cola.</p> |  <p>Outubro traz a chuva E com ele o Outono vem. Caem as folhas das árvores Mas vêm as castanhas também.</p> |
|  <p>Maio maduro Maio Vai crescendo a colheita Deus abençoa a plantação. E o agricultor aproveita.</p> |  <p>Junho já traz calor E já cheira a Verão A roupa é mais fresca E mais leve o coração.</p> |  <p>Novembro é muito frio De manhã custa a acordar Mas temos a professora à espera Para ajudar a estudar.</p> |  <p>Dezembro é muito bom É um mês especial Foi quando nasceu Jesus E é também o Natal.</p> |

01 De acordo com as quadrinhas lidas, responda:

a) Qual mês chega primeiro?

Março

Janeiro

Fevereiro

Abril

b) Qual o sexto mês?

Julho

Agosto

Junho

Março

02 Pinte os meses do ano que começam com a letra: **J**

Janeiro

Abril

Julho

Fevereiro

Agosto

Dezembro

Junho

Maio

03 Volte ao texto e encontre as rimas das palavras abaixo e faça a correspondência das palavras a suas rimas.

Janeiro

Vem

Diferente

Coração

Verão

Gente

Também

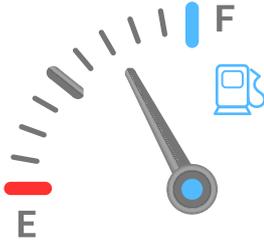
Primeiro

04 Qual mês você faz aniversário?

R:

05

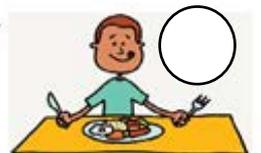
Circule os objetos que utilizamos para marcar o tempo.



06

Rotina. Observe as imagens e com ajuda do/a professor/a leia as frases e faça a correspondência correta.

1. ACORDAR
2. TOMAR BANHO
3. VESTIR-SE
4. TOMAR CAFÉ
5. ESCOVAR OS DENTES
6. IR PARA ESCOLA
7. ESTUDAR
8. BRINCAR
9. ALMOÇAR
10. FAZER A TAREFA
11. VER TELEVISÃO
12. JOGAR NO CELULAR
13. LER
14. DORMIR



Aula 03

Professor/a, diga aos/às estudantes que hoje irão aprender sobre o calendário e sonde junto a eles/as se sabem qual a função social do calendário. Em seguida faça a leitura do calendário do ano 2021, apresente todas as funções do calendário, como dias da semana, meses, feriados, etc.

Levante questões norteadoras que auxiliarão na análise do gênero textual calendário, como:

- Em que ano estamos?
- Em que mês estamos?
- Qual dia é hoje?
- Qual dia foi ontem?
- Qual dia será amanhã?
- Quantos dias tem uma semana?
- Quais dias da semana temos aula?
- Os meses têm a mesma quantidade de dias?
- Qual o primeiro mês do ano?
- Qual o último mês do ano?

Escolha um/a estudante e peça para que aponte no calendário:

1. O mês atual (na ocasião peça para que identifique se tem algum feriado no mês);
2. O dia da semana e data (quantos domingo tem no mês observado?).



Agora que já aprendemos sobre o calendário, vamos exercitar os nossos conhecimentos! Sugerimos a leitura da parlenda Domingo, durante a leitura chame atenção dos/as estudantes para estrutura composicional e verificação do gênero Parlenda.

COM A COLABORAÇÃO DOS SEUS/AS COLEGAS E AJUDA DO/A PROFESSOR/A, LEIA A PARLENDA ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

TEXTO 4: Parlenda Domingo, de domínio popular

DOMINGO

HOJE É DOMINGO

PEDE

CACHIMBO

O CACHIMBO É DE BARRO

BATE NO

JARRO

O JARRO É

DE OURO

BATE NO

TOURO

O TOURO É

VALENTE

BATE NA

GENTE

A GENTE É

FRACO

CAI NO

BURACO

O BURACO

É FUNDO

ACABOU-SE

O MUNDO.



Fonte: LETRAS DE MÚSICAS. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/1483142/>.

01 Qual dia da semana aparece na parlenda ?

Sábado

Segunda-feira

Domingo

Sexta-feira

02 Qual a característica do touro?

Fraco

Forte

Valente

Bravo

03 De que é feito o cachimbo?

Barro

Jarro

Terra

Ferro

04 Observe o calendário do mês de março de 2021 e responda o que se pede.

| MARÇO | | | | | | |
|---|----|----|----|--|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO | | |
| ① 5 - MING. ● 13 - NOVA ② 21 - CRESC. ○ 28 - CHEIA | | | | | | |

a) A. Quantos domingos tem no mês de março?

R:

b) Tem algum feriado?

Sim

Não

c) Circule o número que corresponde ao mês do calendário.

1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12

d) Pinte nos calendários abaixo, os meses que são de 31 dias

2021

| Janeiro | Fevereiro | Março | Abril |
|---|---|--|--|
| DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 |
| Maió | Junho | Julho | Agosto |
| DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 |
| Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro |
| DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | DOM SEG TER QUA QUI SEX SÁB 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 |

05

Leia as palavras da parlenda “domingo” e escreva-as no lugar correto.

TOURO

MUNDO

JARRO

CACHIMBO

BURACO



Aula 04

Professor/a, diga aos/às estudantes que hoje vamos aprender sobre adivinhas, pergunte como se iniciam os adivinhas, em seguida exiba o vídeo Canal da Cultura-Adivinhas, disponível em (<https://www.youtube.com/watch?v=pTDwEsyYMZM>).

Figura 11 - Print do vídeo Canal da Cultura - Adivinhas



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pTDwEsyYMZM>.

Depois do vídeo, convide os/as estudantes para brincar de Adivinha. Prepare várias adivinhas e coloque-os em um saco ou caixa, escolha um/a estudante para sortear a adivinha, forme os grupos para competir e comece a brincadeira.

Figura 12 - Adivinhas



Fonte: Compilação do/a autor/a.

01 Em colaboração com os/as colegas e com a ajuda do/a professor/a descubra a resposta dos adivinhas e em seguida pinte a resposta correta.

a) O que é, o que é? Que, perdido uma vez, nunca se acha?

O DIA

O TEMPO

O MÊS

b) O que é, o que é? Ontem será amanhã e amanhã será ontem?

O HOJE

AMANHÃ

ONTEM

c) Qual o dia que nunca chega?

ONTEM

O DIA

O AMANHÃ

d) O que é, o que é? São sete irmãos, cinco foram a feira e dois não?

OS DIAS DA
SEMANA

OS MESES
DO ANO

OS DOMINGOS

e) Qual o mês mais curto que existe?

MARÇO

FEVEREIRO

MAIO

MAIO SÓ TEM QUATRO LETRAS

Fonte: CANTINHO DE ATIVIDADES. Disponível em: <http://ledycantinhodeatividades.blogspot.com/2010/08/adivinhas.html> (adaptada).

Figura 13 - Adivinhas

| O QUE É, O QUE É ? | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| COM <u>L</u> VIVE NO CÉU... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>N</u> POUCO SE VÊ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>R</u> É DE TODO MUNDO... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E COM <u>S</u> É DE VOCÊ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>P</u> É FEITO DE TRIGO... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>M</u> É PARTE DA GENTE... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>S</u> É MUITO SAUDÁVEL... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>C</u> É MUITO VALENTE... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| COM <u>B</u> É DE SE COMER... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>S</u> É DE SE FIGAR... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>E</u> É DE SE DIZER... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>M</u> É DE CARREGAR... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Fonte: ROSANGELA APRENDIZAGEM. Disponível em:
<https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2012/05/alfabetizacao-adivinhas.html>

Figura 14 - Adivinhas

| | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| O QUE É FEITO PARA ANDAR, MAS NÃO ANDA? | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| RODA | CARRO | RUA | RAIO | LUA |
| O QUE É QUE ENTRA E FICA COM A CABEÇA DE FORA? | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BOTA | BOTÃO | BALÃO | BOCA | BOLÃO |

Fonte: ROSANGELA APRENDIZAGEM. Disponível em:
<https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2012/05/alfabetizacao-adivinhas.html>

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

1º ANO

Língua Portuguesa
e Geografia

TEMA

As diversas funções da lista

OBJETIVO GERAL

Propiciar práticas de alfabetização e letramento significativas, para a formação de sujeitos letrados e autônomos que compreendem a função social da leitura e da escrita.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Professor/a, durante a aplicação das atividades, observe se o/a estudante avançou no processo de desenvolvimento das habilidades ou se é necessário que você proponha novas ações pedagógicas para ajudá-los na superação das dificuldades identificadas.



**Unidades temáticas
Práticas de Linguagem**

Habilidades

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

Escrita (compartilhada e autônoma)

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

| Unidades temáticas Práticas de Linguagem | Habilidades |
|--|--|
| Oralidade | <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> |
| Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> |
| Mundo do trabalho | <p>(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> |

Desenvolvimento da Sequência Didática

| Aulas | Gênero Textual | Objetivos de aprendizagem específicos | Objetos do conhecimento |
|---------|--------------------|--|--|
| Aula 01 | <i>Conto/Lista</i> | Reconhecer os diferentes tipos de materiais utilizados nas construções de moradias; Conhecer diferentes tipos de moradias; Ler e interpretar o livro “Os três porquinhos”. | Escuta e Leitura compartilhada; Propriedade e uso de diferentes materiais de construção. Tipos de moradias; Compreensão em leitura. |
| Aula 02 | <i>Conto/Lista</i> | Conhecer as características do gênero <i>lista</i> , bem como, a sua função social; | Função social do gênero <i>lista</i> . |
| Aula 03 | <i>Conto/Lista</i> | Perceber que os nomes são formados por letras; Identificar consoantes e vogais. | Alfabeto. |
| Aula 04 | <i>Conto/Lista</i> | Identificar e ler seu nome em uma lista, bem como, perceber semelhanças e diferenças nos nomes; | Leitura compartilhada; Identificação das letras. |

Descrição e contextualização dos Momentos

A sequência didática está prevista para ser desenvolvida em 4 aulas, voltadas para o desenvolvimento de atividades com as habilidades de Língua Portuguesa e Geografia, através do gênero textual lista. Dessa forma, contribuímos para a formação crítica de um sujeito leitor ativo, capaz não somente de codificar e decodificar letras e sons, mas, também, compreender o que está lendo articulando com o uso social.

No que diz respeito ao componente curricular Geografia, iremos trabalhar de forma interdisciplinar a unidade temática “Mundo do trabalho”, com isso, o/a estudante será capaz de compreender que as casas podem ser construídas com diferentes materiais.



Aula 01

Professor/a, inicie esta aula levantando algumas questões, como *Vocês sabem de que e como são feitas as moradias? Será que todas as casas são feitas do mesmo jeito?*

É importante registrar as respostas no quadro para que eles se sintam como protagonistas do processo de ensino-aprendizagem, além de auxiliar em todo o desenvolvimento da aula proposta. Em seguida, apresente algumas imagens de diferentes moradias:

Figura 1 – Casa de alvenaria/tijolo



Fonte: BlogVivaDecora. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/revista/construcao-de-casas/>

Figura 2 – Casa de barro



Fonte: WIKIPÉDIA. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Serra-Talhada-Casa-de-taipa.jpg>

Figura 3 – Casa de palha



Fonte: LerEApender. Disponível em: https://lereaprender.com.br/geografia_tipos-de-moradia/

Figura 4 – Casa de madeira



Fonte: Unsplash. Disponível em: <https://unsplash.com/photos/hPSobsDtXQo>

Professor/a, neste momento você pode ressaltar que essas casas estão presentes em cidades ribeirinhas e que são construídas em cima de tábuas para que, quando a maré do rio suba, não inunde a casa.

Após a apresentação das imagens, diga aos/às estudantes que hoje vamos conhecer a história de três irmãos que saíram da casa de sua mãe para construir suas próprias casas, através da leitura do conto Os três porquinhos, de Marismar Borém.

Algumas perguntas norteadoras para o momento prévio à leitura da obra: *Vocês conhecem a história dos três porquinhos? Se sim, de que se trata? Pelo título, vocês acham que essa história vai falar sobre o que?*

É interessante permitir aos/às estudantes manusearem o livro, vejam as ilustrações e destaquem algumas hipóteses sobre a história (Link para acessar o livro: http://alfabetizacao.mec.gov.br/images/conta-para-mim/livros/versao_digital/os_3_porquinhos_versao_digital.pdf).

ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO TEXTUAL:

01 Circule apenas os nomes dos três porquinhos.

LUCAS

LUIZINHO

JUCA

JOÃOZINHO

FELIPE

ZEZINHO

02 Os porquinhos eram:

Primos

Amigos

Irmãos

03 Ligue os materiais das casas ao porquinho correspondente.



PALHA

LUIZINHO



PEDRA

JOÃOZINHO



MADEIRA

ZEZINHO

04 De quem é a casa mais segura?

LUIZINHO

JOÃOZINHO

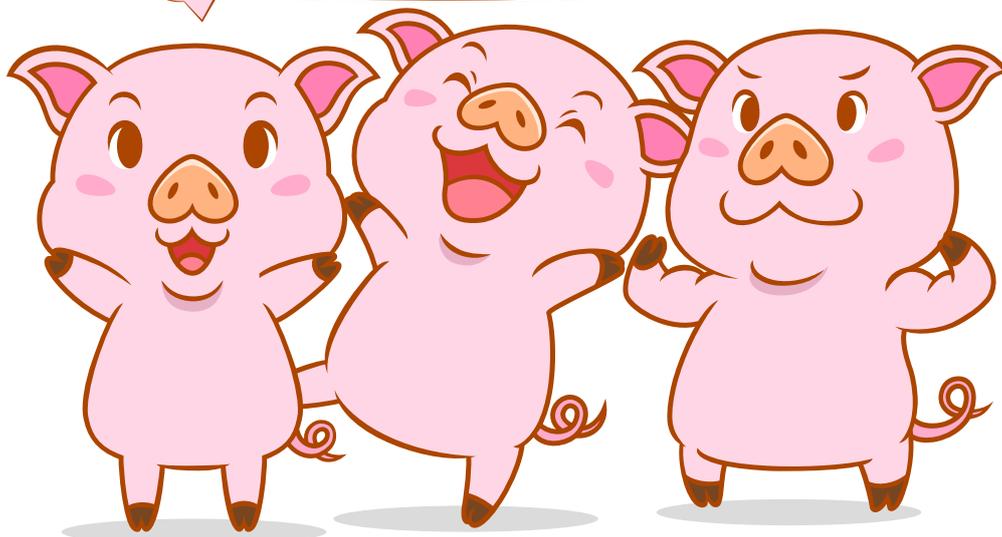
ZEZINHO

05

Com qual material a sua casa é feita? Faça um desenho bem bonito ou cole aqui uma foto!

R:

*É hora de usar
a criatividade!*



Aula 02

Professor/a, nesta aula iniciaremos uma discussão a respeito do gênero “Lista”, o qual apresenta-se como uma relação de nomes de pessoas ou coisas, o que segue uma ordem alfabética, numérica, cronológica, entre outras formas. Em nosso cotidiano, podemos nos deparar com diferentes tipos de listas, como por exemplo: lista de contatos do celular, lista de compras, lista de nomes, lista de afazeres. (Texto adaptado, disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=20866>).

Propomos que inicie a aula com alguns questionamentos, a fim de sondar os conhecimentos prévios dos/das estudantes e estimular à reflexão e oralidade.

- Você sabe o que é uma Lista?
- Qual a função desse tipo de texto?
- Qual a utilidade no nosso cotidiano?
- Você já viu um texto assim? Onde? Com qual finalidade?
- Você já fez uma lista? Se sim, de que? Como?

Deixe que os/as estudantes se expressem livremente e troquem ideias entre si. Após esse momento, com base nas informações que você tem sobre o gênero textual em questão, fale um pouco sobre ele. Diga que para que os porquinhos possam construir a casa, provavelmente eles precisam fazer uma lista de materiais.

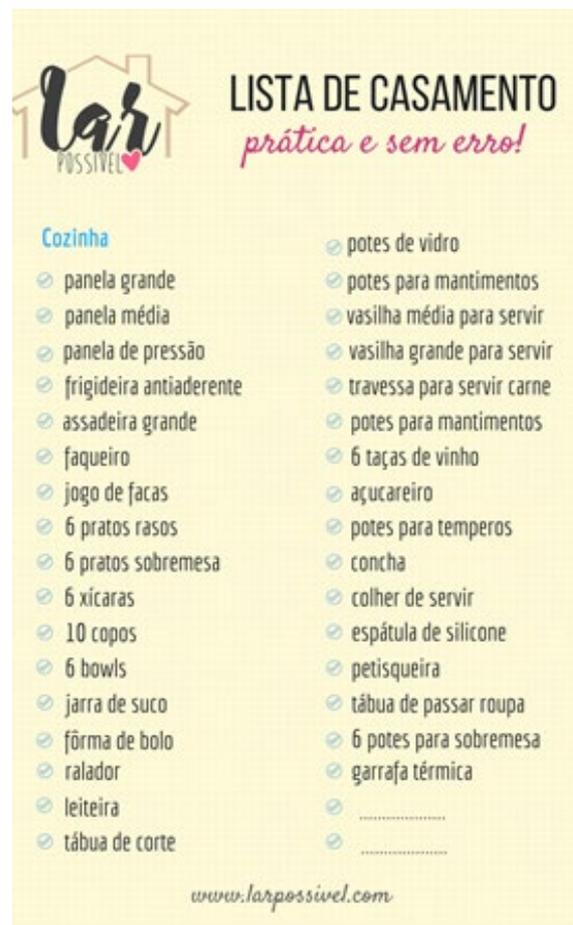
Professor/a, você pode apresentar alguns exemplos de listas:

Figura 5 – Lista de compras



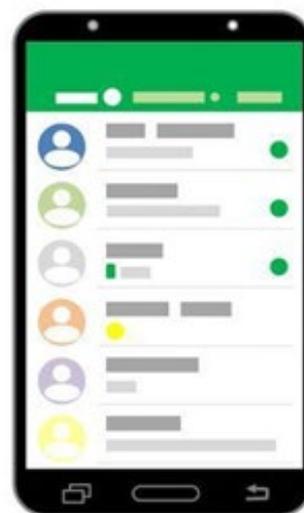
Fonte: Mungfali. Disponível em: https://mungfali.com/page/7F16A324BF998CCBE1C022E987B37873950BE2C8/lista_de_compras_b%C3%AAsica:_o_que_n%C3%A3o_pode_faltar_no_seu_

Figura 6 – Lista de presentes de casamento



Fonte: Larpossivel. Disponível em: <http://larpossivel.com/lista-de-casamento-pronta/>

Figura 7 – Ilustração da lista de conversas do WhatsApp



Fonte: Tecnoblog. Disponível em: <https://tecnoblog.net/281841/como-ocultar-a-foto-de-um-contato-no-whatsapp/>

Agora que os/as estudantes conhecem um pouco mais o gênero lista, oriente-os na realização da atividade abaixo:

01 Vamos ajudar os porquinhos a organizarem a lista de materiais para a construção de suas casas? Pinte com as cores indicadas em cada quadrinho, apenas os materiais utilizados para a construção da casa do porquinho:

| LISTA DE MATERIAIS PARA A CASA DE JOÃOZINHO | LISTA DE MATERIAIS PARA A CASA DE LUIZINHO | LISTA DE MATERIAIS PARA A CASA DE ZEZINHO |
|---|--|---|
| PALHA | PALHA | PALHA |
| MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| TELHA | TELHA | TELHA |
| CIMENTO | CIMENTO | CIMENTO |
| RIPA | RIPA | RIPA |
| PREGO | PREGO | PREGO |

Figura 8 - Imagem proposta: Ilustração da história “Os três porquinhos”



Aula 03

Professor/a, inicie este momento revisando um pouco da história que vocês leram na primeira aula. Chame atenção para o fato de que podemos perceber que cada porquinho tem um nome.

Você pode utilizar a música “Gente tem sobrenome”, de Toquinho e cantar junto com os/as estudantes.

Figura 9 – Print do vídeo “Gente tem sobrenome”



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ob1bL75wyWU>.

Após esse momento, sugerimos algumas questões norteadoras:

- A música que ouvimos fala sobre o que?
- Você se lembra de algum nome citado na música?
- O que tem nome?
- O que tem sobrenome?

Agora, enfatize que os nomes são formados por letras e que estas compõem o que chamamos de alfabeto.



No quadro acima, as letras em laranja são chamadas de **VOGAIS**, já as letras em azul, chamamos de **CONSOANTES**.

Agora que os/as estudantes analisaram o alfabeto e sua composição, oriente-os na atividade escrita proposta:

01 Abaixo temos os nomes dos três porquinhos, pinte de azul as consoantes e de laranja as vogais e reescreva.

JOÃOZINHO _____

LUIZINHO _____

ZEZINHO _____



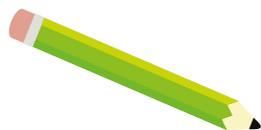
Meu nome é:

a) Qual a letra inicial? _____

b) Qual a letra final? _____

c) Quantas vogais tem? _____

d) Quantas consoantes tem? _____



MÃO NA MASSA

Professor/a, sem dúvidas, o nome próprio é um dos principais aliados no processo de alfabetização e letramento. A partir dele, podemos propor diversas atividades, desde as mais simples até aquelas mais complexas. Por isso, é imprescindível que o/a estudante tenha sempre contato com o seu próprio nome. Em face disso, propomos uma atividade que os/as estudantes poderão fazer o nome de diferentes formas. Para isso, disponibilize uma folha de papel ofício, tinta, tesoura e revistas.

Os/as estudantes deverão utilizar os materiais para produzir o nome. É interessante expor as folhas prontas em um varal, para que o ambiente alfabetizador da sala de aula esteja sempre atualizado e com características dos/das estudantes que, como sabemos, devem ser protagonistas no processo de ensino-aprendizagem.

Professor/a, como já dialogamos sobre a importância de trabalhar com os nomes dos/das estudantes, propomos que para melhor explicar sobre o gênero lista, você deve confeccionar uma lista com os nomes dos/das estudantes e expor em forma de cartaz no quadro e, se estiver em aula remota, disponibilize um slide ou outra ferramenta que preferir.

Realize a leitura dos nomes em voz alta junto com os/as estudantes, apontando cada letra/sílaba para que eles possam acompanhar e ler em conjunto. Peça que os/as estudantes tentem identificar seus nomes na lista e dê um momento para que eles possam comparar os seus nomes com os de seus colegas: *qual nome tem mais letras? Qual tem menos letra? Qual nome começa com a mesma inicial/final?*

01 Atividade escrita – A partir da lista disponibilizada, escreva abaixo:

a) Dois nomes de colegas que começam por consoante.

R:

b) Dois nomes de colegas que começam por vogal

R:

c) Um nome de colega que comece ou termine com a mesma letra que a sua.

R:

SUGESTÃO DE JOGO

Uma proposta de jogo ainda trabalhando com os nomes próprios é o chamado “Bingo dos nomes próprios”. O/A professor/a disponibiliza para cada estudante uma ficha – interessante que seja com letra de forma - com seu nome. Em uma caixa ou outro recipiente, deve haver letras móveis e à medida que o/a professor/a for sorteando as letras, o/a estudante vai marcando se houver na sua ficha. O primeiro a marcar todas as letras é o vencedor.



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

1º ANO

Língua Portuguesa
e Arte

TEMA

O mundo mágico da imaginação

OBJETIVO GERAL

Propiciar práticas de Alfabetização e Letramento significativas, para a formação de sujeitos letrados e autônomos, que compreendam a função social da leitura e da escrita.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Professor/a, durante a aplicação das atividades, observe se o/a estudante avançou no processo de desenvolvimento das habilidades ou se é necessário que você proponha novas ações pedagógicas para ajudá-los na superação das dificuldades identificadas.



| Unidades temáticas Práticas de Linguagem | Habilidades |
|---|--|
| Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> |
| Escrita (compartilhada e autônoma) | <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> |
| Oralidade | <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> |

| Unidades temáticas Práticas de Linguagem | Habilidades |
|--|--|
| Análise linguística/semiótica (Alfabetização) | <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> |
| Artes Visuais | <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> |
| Música | <p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana</p> |

Desenvolvimento da Sequência Didática

| Aulas | Gênero Textual | Objetivos de aprendizagem específicos | Objetos do conhecimento |
|----------------|--------------------------|--|---|
| Aula 01 | <i>Canção/ Poema</i> | Identificar e escrever palavras que compõem a música “Aquarela” – Toquinho e Vinícius; Conhecer a estrutura do gênero <i>canção</i> ; Ler texto globalmente. | Escuta e leitura compartilhada; Identificação de letras; Compreensão em leitura; Função social do gênero <i>canção</i> ; Colagem. |
| Aula 02 | <i>Canção/ Poema</i> | Identificar consoantes e vogais nas palavras; | Alfabeto. |
| Aula 03 | <i>Canção/ Poema</i> | Reconhecer os fonemas (sons das letras); Identificar semelhanças e/ou diferenças sonoras das letras. | Sons das letras (fonema). |
| Aula 04 | <i>Canção/ Poema</i> | Desenvolver a imaginação através de desenhos; Expressar-se oralmente. | Desenho; Oralidade. |

Descrição e contextualização dos Momentos

A sequência didática está prevista para ser desenvolvida em 4 aulas, voltadas para o desenvolvimento de atividades com as habilidades de Língua Portuguesa e Arte , através dos gêneros textuais Canção e Poema. Dessa forma, contribuímos para a formação crítica de um sujeito-leitor ativo, capaz não somente de codificar e decodificar letras e sons, mas, também, compreender o que está lendo articulando com o uso social.

No que diz respeito ao componente curricular Artes, iremos trabalhar de forma interdisciplinar as unidades temáticas “Artes visuais” e “Música”, com isso, o/a estudante será capaz de compreender a função da música e conhecer diferentes formas de expressões artística, especificamente desenho, pintura, colagem e dobradura.



Aula 01

Professor/a, a música é uma ótima ferramenta lúdica que torna o aprendizado mais prazeroso e significativo, além de facilitar a concentração e auxiliar no desenvolvimento cognitivo, social, emocional e motor. Portanto, nesta aula, iremos apresentar à turma a música “Aquarela” – Toquinho e Vinícius.

Antes de apresentar a música, sugerimos algumas questões introdutórias:

- **Você gosta de ouvir música?**
- **Qual a sua música preferida?**
- **Pra que serve a música?**
- **A música está presente no nosso dia a dia? Em quais lugares?**

Dando continuidade, sugerimos que você apresente a letra da música em um cartaz/slide e, se possível entregue cópias para os/as estudantes, a fim de que eles acompanhem a análise do texto e percebam mais nitidamente suas características. Sabendo que no 1º ano os/as estudantes estão começando a sistematizar os processos de alfabetização, leia o texto exposto no cartaz apontando cada palavra, é interessante que a música toque várias vezes para que os/as estudantes possam fazer uma leitura global. Neste momento, é importante que você mostre o espaçamento entre as palavras, para isso, você pode pintá-los ou destacar de outra forma.

Algumas questões norteadoras:

- **Qual a primeira letra do título? É uma vogal ou uma consoante?**
- **Qual a primeira letra do texto? É uma vogal ou uma consoante?**
- **Qual a última letra do texto? É uma vogal ou uma consoante?**

Professor/a, lembre-se de explicar e apontar a estrutura da música: **título, verso e estrofe**. Se possível, que os/as estudantes possam dançar, cantar e explorar o som do próprio corpo por meio de palmas.

AQUARELA

Toquinho e Vinicius

Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol amarelo
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão
E me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos
Tenho um guarda chuva
Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino
Uma linda gaivota a voar no céu
Vai voando, contornando
A imensa curva norte-sul
Vou com ela viajando
Havaí, Pequim ou Istambul
Pinto um barco a vela
Branco navegando
É tanto céu e mar
Num beijo azul
Entre as nuvens vem surgindo
Um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo
Com suas luzes a piscar
Basta imaginar e ele está partindo
Serenos e lindos
E se a gente quiser
Ele vai pousar
Numa folha qualquer
Eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos

Bebendo de bem com a vida
De uma América a outra
Eu consigo passar num segundo
Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo
Um menino caminha
E caminhando chega no muro
E ali logo em frente a esperar
Pela gente o futuro está
E o futuro é uma astronave
Que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade
Nem tem hora de chegar
Sem pedir licença
Muda nossa vida
E depois convida
A rir ou chorar
Nessa estrada não nos cabe
Conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe
Bem ao certo onde vai dar
Vamos todos
Numa linda passarela
De uma aquarela que um dia enfim
Descolorirá
Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol amarelo
Que descolorirá
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Que descolorirá
Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo
Que descolorirá
Que descolorirá

Fonte: LETRAS DE MÚSICAS. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/toquinho/49095>.

Figura 1 – Print do vídeo “Aquarela” – Toquinho



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xT8HiFQ8Y0>.

Professor/a, permita que os alunos recontem coletivamente a canção de forma oral, expressando suas ideias e imaginação.

01 Agora que você já conhece a música “Aquarela” de Toquinho e Vinícius, com a ajuda do/da professor/a, leia e complete o texto com as palavras destacadas:

Figura 2 – Ilustração da música “Aquarela”



Fonte: EMR JORNALISMO. Disponível em: <https://emrjornalismo.wordpress.com/2018/12/19/interpretacao-de-texto-aquarela-toquinho/>

AQUARELA

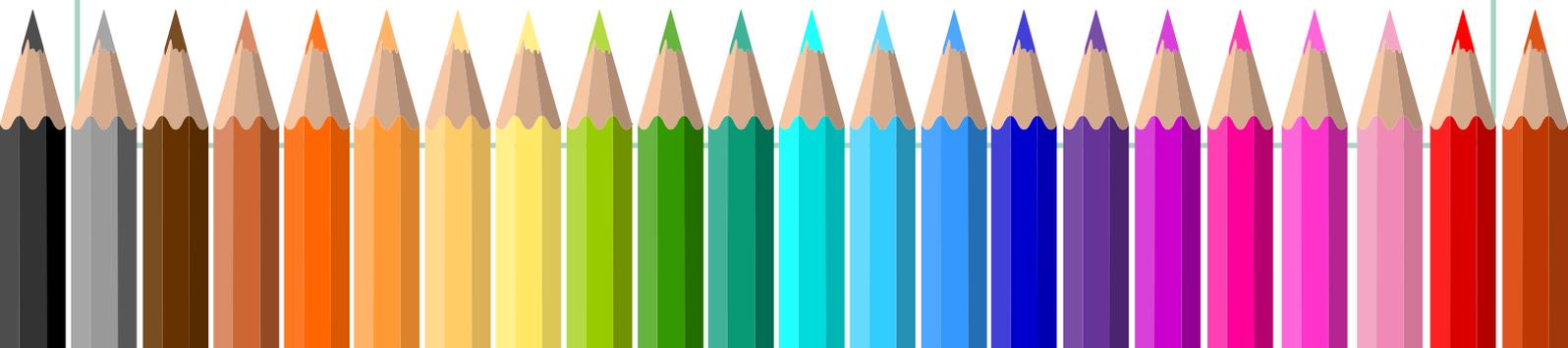
NUMA **FOLHA** QUALQUER
EU DESENHO UM **SOL** AMARELO
E COM **CINCO** OU SEIS RETAS
É FÁCIL FAZER UM **CASTELO** [...]

AQUARELA

NUMA _____ QUALQUER
EU DESENHO UM _____ AMARELO
E COM _____ OU SEIS RETAS
É FÁCIL FAZER UM _____ [...]

02

Agora, faça um desenho bem bonito e colorido, ilustrando a estrofe que você acabou de ler!



03 Qual o título da música?

CASTELO

AQUARELA

TOQUINHO

04 Qual a cor do sol?

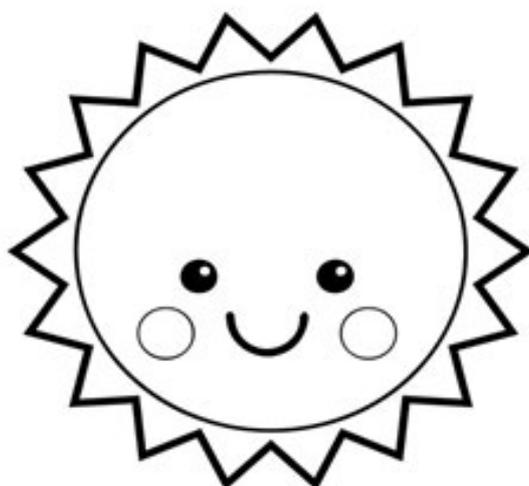
AZUL

ROXO

AMARELO

05 Cole bolinhas amarelas no sol!

Figura 3 – Desenho de um sol



Fonte: COMO APRENDER DESENHAR. Disponível em: <https://www.comoaprenderdesenhar.com.br/sol-para-colorir-e-imprimir-muito-facil/>.

MÃO NA MASSA

Professor/a, propomos uma atividade extra: **Texto Fatiado**. Para realização, você deve disponibilizar para os/as estudantes, partes de alguma estrofe recortada para que em uma folha em branco, os/as estudantes possam colocá-los em ordem e ilustrar. Importante dar algum parâmetro para realização da atividade, sugerimos que você copie no quadro a parte do texto utilizada e enumere as fatias, como o exemplo abaixo:

1 – CORRO O LÁPIS EM TORNO

2 – DA MÃO E ME DOU UMA LUVA

3 – E SE FAÇO CHOVER

4 – COM DOIS RISCOS

5 – TENHO UM GUARDA-CHUVA

Aula 02

Professor/a, inicie esta aula revisando as letras do alfabeto, enfatizando quais são as vogais e quais são as consoantes. Para tanto, sugerimos algumas ideias: placas com as letras e ilustrações de imagens que comecem com a letra correspondente (importante usar ilustrações a partir do contexto no qual estão inseridos); alfabeto com foto/nome dos/das estudantes; vídeos e música, dentre outras inúmeras possibilidades. Você pode, ainda, utilizar o cartaz da aula passada. Sugerimos o vídeo “Alfabita”, mas você pode escolher um de sua preferência

Figura 4 – Print do vídeo “Alfabita”



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YTAnjjaeVzU>.

01 Reescreva as letras nos espaços abaixo:

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| | | | | | | | | | | | | |

02 As letras coloridas do quadro acima são:

Consoantes

Vogais

03 Circule as palavras que começam com consoantes.

AMARELO

FOLHA

AZUL

LÁPIS

04 Pinte a letra 'A' nas palavras abaixo:

MÃO

LUVA

AVIÃO

05 Pinte a letra 'E' nas palavras abaixo:

NUVENS

CHOVER

PAPEL

06 Pinte a letra 'I' nas palavras abaixo:

LÁPIS

HAVAÍ

NAVIO

07 Pinte a letra 'O' nas palavras abaixo:

LINDO

AMIGOS

VOANDO

08 Pinte a letra 'U' nas palavras abaixo:

LUVA

CHUVA

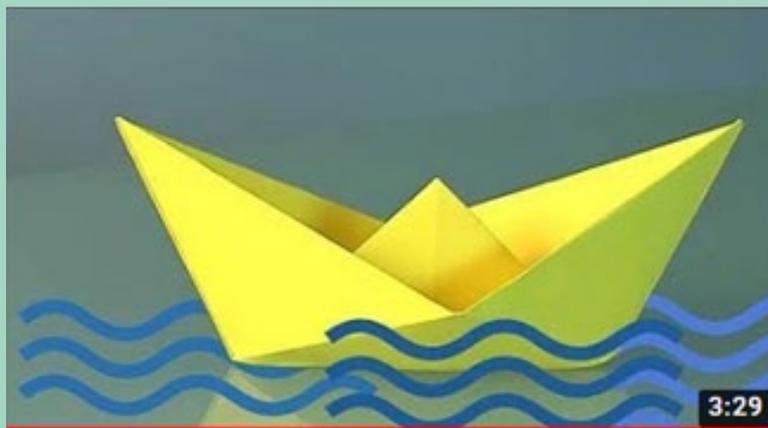
CÉU

08**Desenhe uma luva em torno da sua mão. Não esqueça de deixá-la bem colorida!.**

MÃO NA MASSA

Professor/a, trabalhar com dobraduras favorece o desenvolvimento da coordenação motora fina e, com isso, favorece a formação do/da estudante em diversos aspectos. Sugerimos a construção de um barquinho de papel. A seguir, segue um vídeo tutorial:

Figura 5 – Print do vídeo “Como fazer um barco de papel – origami”



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CPrdggN48-c>.

Aula 03

Professor/a, nesta aula, propomos que você explique aos/às estudantes que cada letra possui um som e que ao juntá-los conseguimos ler as palavras. Dê exemplos de palavras simples no quadro e identifique o som de cada letra e, em seguida, leia por completo.

01 Com a ajuda do/da professor/a, observe o exemplo abaixo e responda as questões:

Figura 6 – Desenho de um lápis



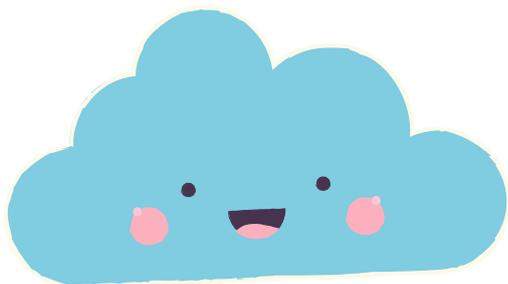
Fonte: INTERNET. Disponível em: <https://galeria.colorir.com/colegio/lapis-hb-pintado-por--1473941.html>.

LÁPIS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| L | Á | P | I | S |
|---|---|---|---|---|

NÚMERO DE LETRAS: 5

Figura 7 – Desenho de uma nuvem

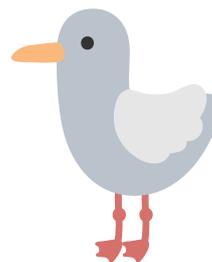


NUVEM

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 8 – Desenho de uma gaivota

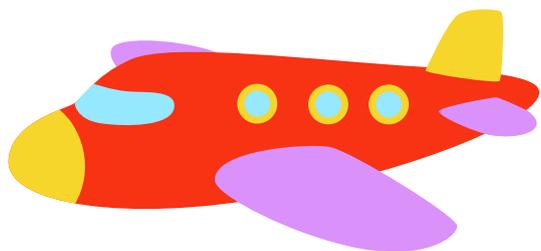


GAIVOTA

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 9 – Desenho de um avião



AVIÃO

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 10 – Desenho de um sol



SOL

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 11 – Desenho de uma luva



LUVA

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 12 – Desenho do mar



MAR

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

MÃO NA MASSA

Professor/a, sugerimos a realização do jogo “Encontre a palavra invasora”. Ele é da seguinte maneira: você fala uma sequência de palavras que começam com a mesma letra e, entre elas, fala uma palavra que começa com uma outra letra e pede que os estudantes encontrem qual a palavra que começa com a letra diferente.

Exemplo de sequência de palavras: BOLA, BONECA, BOMBOM, **DADO**.

Neste caso, a palavra em negrito é a invasora.

Professor/a, inicie a aula falando que hoje, os/as estudantes irão conhecer mais um poema (tendo em vista que nas sequências anteriores já discutimos sobre o assunto). Apresente o poema abaixo em um cartaz:



A IMAGINAÇÃO É MAGIA



A IMAGINAÇÃO É MAGIA E É ARTE
QUE NOS FAZ INVENTAR, SONHAR E VIAJAR.
COM IMAGINAÇÃO PODEMOS IR A MARTE
OU AO CENTRO DA TERRA, OU AO FUNDO DO MAR.



COM IMAGINAÇÃO NUNCA ESTAMOS SOZINHOS.
A IMAGINAÇÃO É UM VOO, UM LUGAR
ONDE TEMOS AMIGOS, ONDE HÁ OUTROS CAMINHOS
NOS QUAIS, SEM TE MEXERES, PODES IR PASSEAR.



INVENTA UMA CANTIGA, UM POEMA, UM DESENHO,
UM ARCO ÍRIS, UM RIO POR ENTRE MALMEQUERES;
ESSE LUGAR É TEU, SEM LIMITE OU TAMANHO.
A ESSE TEU LUGAR, SÓ VAI QUEM TU QUISERES.



ROSANA LOBATO DE FARIA.

Fonte: UMA REFLEXÃO POR DIA II. Disponível em: <https://umareflexaopordiaii.wordpress.com/2019/06/23/a-imaginacao-e-magia/>

Após a leitura do poema, sugerimos algumas questões norteadoras:

- Sobre o que se trata o poema?
- Para a autora, o que é a imaginação?
- E para você, o que é imaginação?
- Você gosta de imaginar?

Além disso, é importante que você explique o significado de algumas palavras que os/as estudantes talvez não conheçam. Para complementar esta aula, sugerimos a música “Imaginação” – de Jair Oliveira.

Figura 13 – Print do vídeo “Imaginação”



Fonte: YOUTUBE. Disponível em: https://www.youtube.com/results?sp=mAEB&search_query=imagina%C3%A7%C3%A3o.

Com a imaginação podemos fazer e ser o que quisermos! Agora é a sua vez de usar a imaginação!

Use o espaço abaixo para fazer um desenho bem lindo e colorido, depois apresente o seu trabalho para a turma.

Professor/a, neste momento, você pode deixar tocando as músicas “Aquarela” e “Imaginação” para que os/as estudantes se inspirem.



1º ANO

CADERNO DE ATIVIDADES DO/A ESTUDANTE

Língua Portuguesa e História



ATIVIDADE DA 1ª AULA

AGORA QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE PARLENDAS, COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A LEIA A PARLENDA A SEGUIR.

PARLENDAS TEXTO 1:



DONA ARANHA

A DONA ARANHA
SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE
E A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA
E O SOL VEM SURGINDO
E A DONA ARANHA
CONTINUA SUBINDO,
ELA É TEIMOSA
E DESOBEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE,
NUNCA ESTÁ CONTENTE

Fonte: Internet. Disponível em:

<http://www.conteudoseducar.com.br/conteudos/arquivos/2255.pdf>

AGORA QUE JÁ LEU E COMPREENDEU A PARLENDA,
É HORA DA PRÁTICA!



01 Volte à parlenda da dona aranha e pinte os espaços em branco entre as palavras.

02 O que a dona aranha estava fazendo?

DANÇANDO

SUBINDO NA PAREDE

CAINDO

DESCENDO DA PAREDE

03 Circule as palavras que mostram as características da dona aranha.

FEIA

DESOBEDIENTE

CONTENTE

TEIMOSA

OBEDIENTE

ESCOLHA ALGUÉM DE SUA PREFERÊNCIA E FAÇA AS PERGUNTAS QUE SEGUEM:

- 1- Como você costumava brincar quando era criança?
- 2- Você criava seus próprios brinquedos?
- 3- Quais materiais você usava?
- 4- Com quem você brincava?
- 5- Quais as brincadeiras que você mais gostava?

SE LIGA AÍ!

NA PRÓXIMA AULA VAMOS COMPARTILHAR AS RESPOSTAS DA ATIVIDADE.

Figura 1: Brincadeiras diversas



Fonte: Internet. Disponível em:

<https://images.app.goo.gl/LA9dKG4A8kaqRiU58>

ATIVIDADE DA 2ª AULA

É HORA DA LEITURA!

COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A LEIA O TEXTO A SEGUIR.

TEXTO 2: INFÂNCIA, de Sônia Miranda

INFÂNCIA



ANINHA PULA AMARELINHA
MARÍLIA DE MÃE E FILHA
MARIAZINHA SUA RAINHA
RENATO DE GATO E RATO
JOAQUIM ANDA DE PATINS
JANETE DE PATINETE
HENRIQUE BRINCA DE PIQUE
MARCELO É O REI DO CASTELO
CAROLA BRINCA DE BOLA
JOÃO DE POLÍCIA E LADRÃO
TIETA DE BICICLETA
LUCINHA EU ESTOU SOZINHA
VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?

Autora: Sônia Miranda/ Pra Boi Dormir



Vamos entender o texto?

01 De acordo com o poema lido, circule a brincadeira de Janete.

GATO E RATO

AMARELINHA

PATINETE

BICICLETA

02 Quem brinca de bola?

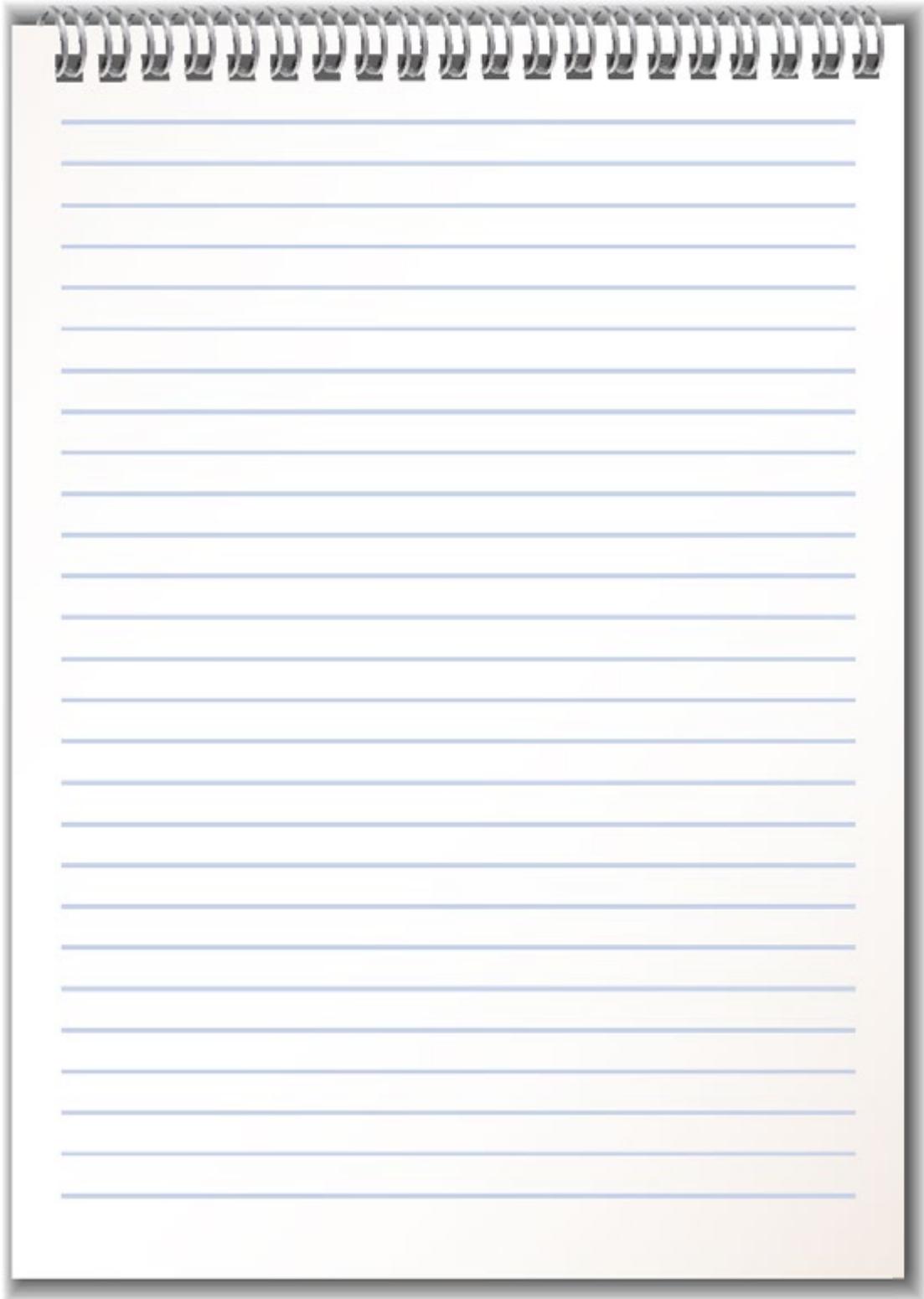
ANINHA

JOÃO

MARCELO

CAROLA

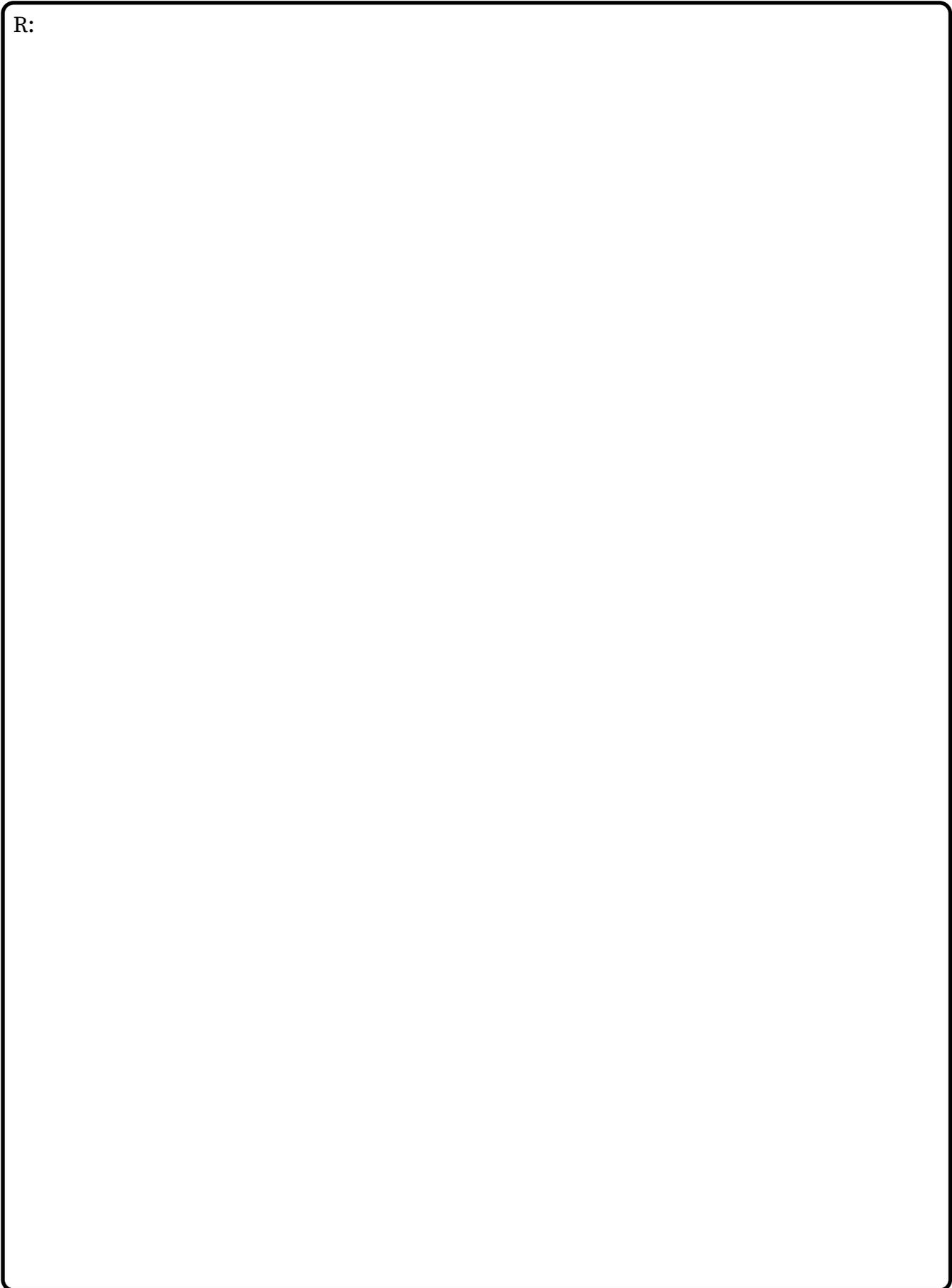
03 Com a colaboração de seus colegas e a ajuda do/a professor/a, reescreva o poema lido utilizando o nome de seus colegas, se possível, rimando com as brincadeiras favoritas. Registre o poema recriado aqui!



AGORA É SUA VEZ!

04 Faça um lindo desenho de seu brinquedo ou brincadeira favorita!

R:



ATIVIDADE DA 3ª AULA

COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A LEIA O TEXTO A SEGUIR.

TEXTO 3: PAPAGAIO LOURO, domínio popular

PAPAGAIO LOURO

PAPAGAIO LOURO
DO BICO DOURADO
MANDE ESSA CARTINHA
PARA O MEU NAMORADO
SE ESTIVER DORMINDO
BATA NA PORTA
SE ESTIVER ACORDADO
DEIXA RECADO

Fonte: LETRAS DE MÚSICA. Disponível em:
[https://www.letras.mus.br/papagaio-louro/
papagaio-louro/](https://www.letras.mus.br/papagaio-louro/papagaio-louro/)



É HORA DA BRINCADEIRA!

PAPAGAIO LOURO

PAPAGAIO LOURO
DO BICO DOURADO
MANDE ESSA CARTINHA
PARA O MEU NAMORADO
SE ESTIVER DORMINDO
BATA NA PORTA
SE ESTIVER ACORDADO
DEIXA RECADO
E DIGA QUAL É A LETRA DO SEU
NAMORADO?
A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,M,N,
O,P,Q,R,S,T,U,V,W,Y,X,Z...



01 Pinte a letra inicial do nome de cada brinquedo.

A G M P



Q L J

A G M P



Q L J

A G R P



Q L J

A G M P



Q L J

A G R P



C L B

A B M P



Q U J

02

Complete com a letra inicial de acordo com a figura apresentada.



MARELINHA



OLA



IPA



ULAR CORDA



ARRINHO



ABRA-CEGA

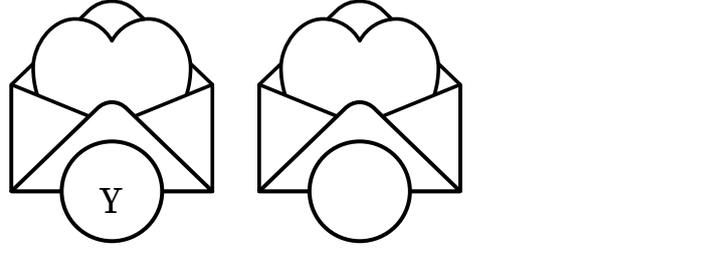
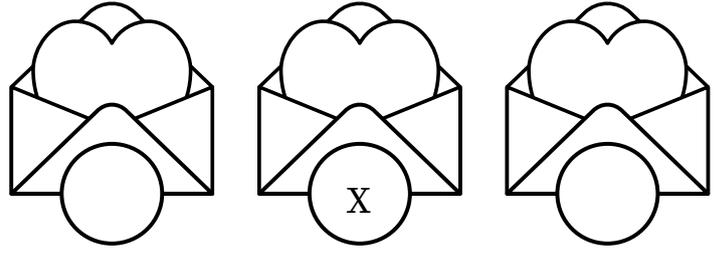
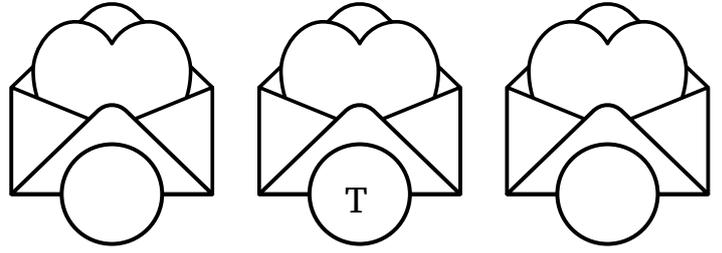
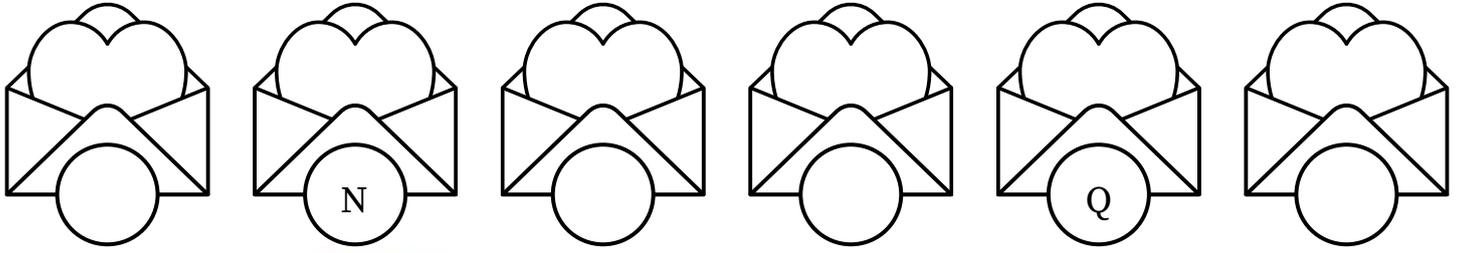
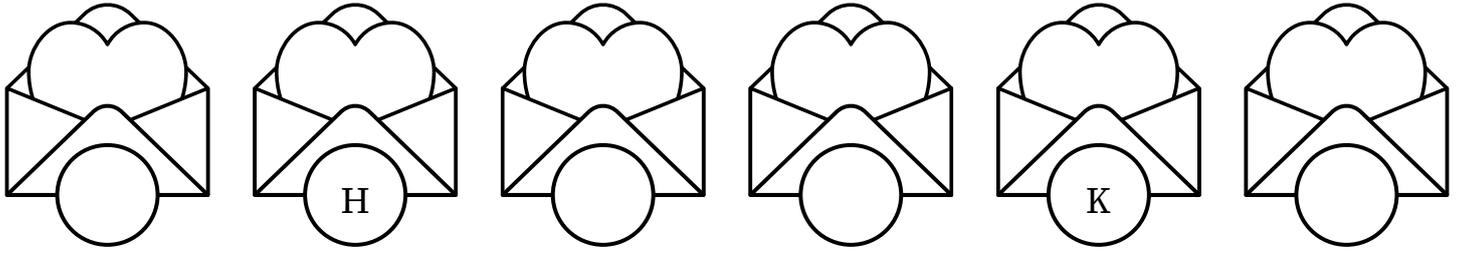
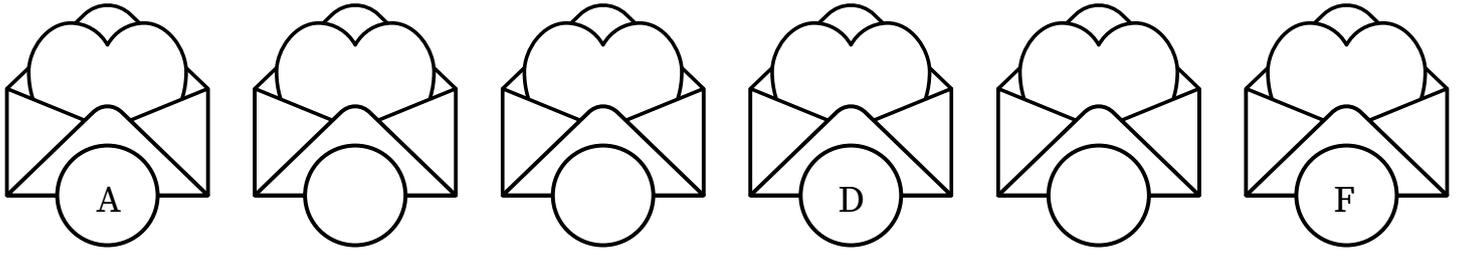


OIO



VIÃO DE PAPEL

03 Ajude o carteiro a entregar todas as cartinhas colocando nos envelopes as letras do alfabeto que estão faltando.



ATIVIDADE DA 4ª AULA

COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A LEIA O TEXTO A SEGUIR E EM SEGUIDA FAÇA O QUE SE PEDE:

01 Pinte os sinais gráficos que aparecem na parlenda.

TEXTO 4 - UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ



UM , DOIS
FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO
FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS
FALAR EM INGLÊS
SETE, OITO
COMER BISCOITO
NOVE, DEZ
COMER PASTÉIS!



Fonte: LETRAS DE MÚSICA. Disponível em:
<https://www.letras.mus.br/temas-infantis/1390551/>

02 Na parlenda aparece um objeto que serve para colocar comida, circule a palavra que representa este objeto.

FEIJÃO

COPO

GARRAFA

BISCOITO

PRATO

COLHER

03 Ligue as rimas a seus pares.

DOIS

INGLÊS

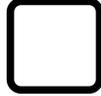
QUATRO

ARROZ

SEIS

PRATO

04 Escreva a letra inicial das figuras abaixo:



05 Volte à parlenda e encontre as palavras que rimam com as figuras e as transcreva aqui.



06 Faça a correspondência entre as figuras e as palavras que rimam.

FEIJÃO

PRATO

PASTEL



1º ANO

CADERNO DE ATIVIDADES DO/A ESTUDANTE

Língua Portuguesa e Ciências



ATIVIDADE DA 1ª AULA

AGORA QUE VOCÊ APRENDEU MAIS, COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A FAÇA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

COM AJUDA DO SEU/SUA PROFESSOR/A LEIA O TRAVA-LÍNGUA A SEGUIR:

Figura 1 - Print do Trava-línguas O tempo perguntou pro tempo

*O tempo perguntou ao tempo
quanto tempo o tempo tem.*

*O tempo respondeu ao tempo
que o tempo tem tanto tempo
quanto tempo, tempo tem.*



RESPONDA:

01 Qual o tema do trava-línguas?

Dia

Noite

Tempo

Perguntas

02 Qual a letra que mais repete no trava-línguas?

B

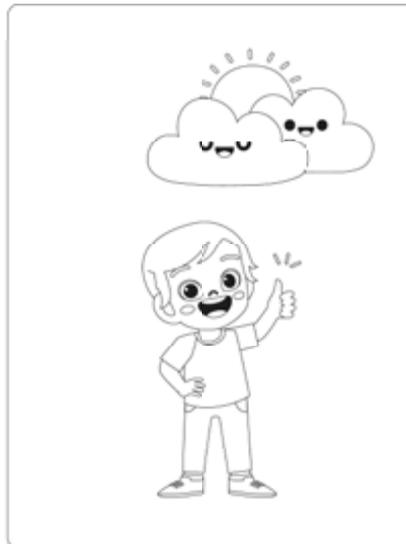
D

V

T

03 Você sabia que também chamamos de tempo as condições climáticas?

Pinte a imagem que representa como está o tempo/clima hoje em sua cidade.



ATIVIDADE DA 2ª AULA

COM AJUDA DO SEU/SUA PROFESSOR/A LEIA COM ATENÇÃO AS QUADRINHAS A SEGUIR:

Figura 2 - Quadrinha Os Meses do Ano

| | | | |
|--|--|---|---|
|  <p>Eu sou o mês de Janeiro Cumpro sempre o meu horário Sou quem chega primeiro à folha do calendário.</p> |  <p>Eu o Fevereiro Sou um mês diferente Sou quem contagia e dá alegria a toda a gente.</p> |  <p>Julho é tempo de se colher O que antes se semeou É trabalho a valer Para aquele que planta</p> |  <p>Agosto traz as férias Traz a praia e o descanso São mergulhos no mar forte E também no lago manso.</p> |
|  <p>Eu sou o mês de Março Comigo vem a Primavera O sol espreita mais forte E a flor é mais sincera.</p> |  <p>Abril e as suas águas mil Verdes campos a perder de vista É a Páscoa e as amêndoas Que a todos conquista.</p> |  <p>Em Setembro são as vindimas E também o regresso à escola Compram-se os livros e os cadernos Os lápis, os marcadores e a cola.</p> |  <p>Outubro traz a chuva E com ele o Outono vem. Caem as folhas das árvores Mas vêm as castanhas também.</p> |
|  <p>Maio maduro Maio Vai crescendo a colheita Deus abençoa a plantação, E o agricultor aproveita.</p> |  <p>Junho já traz calor E já cheira a Verão A roupa é mais fresca E mais leve o coração.</p> |  <p>Novembro é muito frio De manhã custa a acordar Mas temos a professora à espera Para ajudar a estudar.</p> |  <p>Dezembro é muito bom É um mês especial Foi quando nasceu Jesus E é também o Natal.</p> |

Fonte: APRENDER E BRINCAR. Disponível em: <https://www.aprenderebrincar.com/2017/08/os-meses-do-ano.html>.

AGORA É SUA VEZ!

01 De acordo com as quadrinhas lidas, responda:

a) Qual mês chega primeiro?

- Março Janeiro Fevereiro Abril

b) Qual o sexto mês?

- Julho Agosto Junho Março

02 Pinte os meses do ano que começam com a letra: **J**

Janeiro

Abril

Julho

Fevereiro

Agosto

Dezembro

Junho

Maio

03 Volte ao texto e encontre as rimas das palavras abaixo e faça a correspondência das palavras a suas rimas.

Janeiro

Vem

Diferente

Coração

Verão

Gente

Também

Primeiro

04 Qual mês você faz aniversário?

R:

05 Circule os objetos que utilizamos para marcar o tempo.



Considerando sua rotina, observe as imagens e com ajuda do/a professor/a leia as frases e faça a correspondência correta.

Figura 3: Rotina

1. ACORDAR
2. TOMAR BANHO
3. VESTIR-SE
4. TOMAR CAFÉ
5. ESCOVAR OS DENTES
6. IR PARA ESCOLA
7. ESTUDAR
8. BRINCAR
9. ALMOÇAR
10. FAZER A TAREFA
11. VER TELEVISÃO
12. JOGAR NO CELULAR
13. LER
14. DORMIR





























Fonte: Compilação do autor

ATIVIDADE DA 3ª AULA

COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A LEIA O CALENDÁRIO A SEGUIR:

Figura 4 - Calendário 2021



Fonte: IMAGEM LEGAL, disponível em: <https://www.imagemlegal.com.br/calendarios/grade-calendario-2021-gratis-em-png-modelos-para-baixar/attachment/gabarito-de-calendario-2021-para-tema-infantil/>

COM A COLABORAÇÃO DOS SEUS/SUAS COLEGAS E AJUDA DO/A PROFESSOR/A, LEIA A PARLENDA ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

DOMINGO

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE BARRO
BATE NO JARRO
O JARRO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO.



Fonte: LETRAS DE MÚSICAS. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/1483142/>.



01 Qual dia da semana aparece na parlenda ?

- Sábado Segunda-feira Domingo Sexta-feira

02 Qual a característica do touro?

- Fraco Forte Valente Bravo

03 De que é feito o cachimbo?

- Barro Jarro Terra Ferro

04 Observe o calendário do mês de março de 2021 e responda o que se pede.

| MARÇO | | | | | | |
|---------------|----|--------------|----|--|----|----|
| D | S | T | Q | Q | S | S |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO | | |
| ● 5 - MING. | | ● 13 - NOVA | | | | |
| ● 21 - CRESC. | | ○ 28 - CHEIA | | | | |

a) Quantos domingos têm no mês de março?

R:

b) Tem algum feriado?

Sim

Não

Fonte: IMAGEM LEGAL, disponível em: <https://www.imagemlegal.com.br/calendarios/grade-calendario-2021-gratis-em-png-modelos-para-baixar/attachment/gabarito-de-calendario-2021-para-tema-infantil/>

05 Circule o número que corresponde ao mês do calendário.

1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12

06 Pinte nos calendários abaixo, os meses que são de 31 dias

Figura 5 - Calendário 2021

| 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|---|---|---|---|
| Janeiro | | | | | | | Fevereiro | | | | | | | Março | | | | | | | Abril | | | | | | | | | | | |
| DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | | |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | | | |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | | | | | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28 | 28 | 29 | 30 | 31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maio | | | | | | | Junho | | | | | | | Julho | | | | | | | Agosto | | | | | | | | | | | |
| DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | | | | | |
| | | | | | 1 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | | | |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | | | |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | | | |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 27 | 28 | 29 | 30 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Setembro | | | | | | | Outubro | | | | | | | Novembro | | | | | | | Dezembro | | | | | | | | | | | |
| DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | DOM | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | SAB | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | 1 | 2 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | | | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | | | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 28 | 29 | 30 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fonte: CREATIVE CENTER. Disponível em: <https://www.creativecenter.brother/pt-pt/home/home-category/calendars>.

07

Leia as palavras da parlenda “domingo” e escreva-as no lugar correto.

TOURO

MUNDO

JARRO

CACHIMBO

BURACO



ATIVIDADE DA 4ª AULA

AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE ADIVINHAS, VAMOS PRATICAR!

01 COM A COLABORAÇÃO DOS/AS COLEGAS E AJUDA DO/A PROFESSOR, RESPONDA OS ADIVINHAS:

Em colaboração com os/as colegas e com a ajuda do/a professor/a descubra a resposta dos adivinhas e em seguida pinte a resposta correta.

a) O que é, o que é? Que, perdido uma vez, nunca se acha?

O DIA

O TEMPO

O MÊS

b) O que é, o que é? Ontem será amanhã e amanhã será ontem?

O HOJE

AMANHÃ

ONTEM

c) Qual o dia que nunca chega?

ONTEM

O DIA

O AMANHÃ

d) O que é, o que é? São sete irmãos, cinco foram à feira e dois não?

OS DIAS DA
SEMANA

OS MESES
DO ANO

OS DOMINGOS

e) Qual o mês mais curto que existe?

MARÇO

FEVEREIRO

MAIO

Fonte: LEDY CANTINHO DE ATIVIDADES. Disponível em:
<http://ledycantinhodeatividades.blogspot.com/2010/08/adivinhas.html>.

Figura 6: Adivinhas

| O QUE É, O QUE É ? | | | |
|----------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| COM <u>L</u> VIVE NO CÉU... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> U | <input checked="" type="checkbox"/> A |
| COM <u>N</u> POUCO SE VÊ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>R</u> É DE TODO MUNDO... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E COM <u>S</u> É DE VOCÊ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>P</u> É FEITO DE TRIGO... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> ã | <input checked="" type="checkbox"/> o |
| COM <u>M</u> É PARTE DA GENTE... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>S</u> É MUITO SAUDÁVEL... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>C</u> É MUITO VALENTE... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| COM <u>B</u> É DE SE COMER... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> A | <input checked="" type="checkbox"/> L | <input checked="" type="checkbox"/> A |
| COM <u>S</u> É DE SE FICAR... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>E</u> É DE SE DIZER... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| COM <u>M</u> É DE CARREGAR... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Fonte: ROSANGELA APRENDIZAGEM. Disponível em:
<https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2012/05/alfabetizacao-adivinhas.html>

Figura 7: Adivinhas

| | | | | |
|--|-------|-------|------|-------|
| O QUE É FEITO PARA ANDAR, MAS NÃO ANDA? | | | | |
| _____ | | | | |
| RODA | CARRO | RUA | RAIO | LUA |
| O QUE É QUE ENTRA E FICA COM A CABEÇA DE FORA? | | | | |
| _____ | | | | |
| BOTA | BOTÃO | BALÃO | BOCA | BOLÃO |

Fonte: ROSANGELA APRENDIZAGEM. Disponível em:
<https://rosangelaprendizagem.blogspot.com/2012/05/alfabetizacao-adivinhas.html>

1º ANO

CADERNO DE ATIVIDADES DO/A ESTUDANTE

Língua Portuguesa e Geografia



ATIVIDADE DA 1ª AULA

AGORA, APÓS A LEITURA DO LIVRO “OS TRÊS PORQUINHOS”, RESPONDA ÀS SEGUINTE QUESTÕES:

Figura 1 – Casa de alvenaria/tijolo



Fonte: BlogVivaDecora. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/revista/construcao-de-casas/>

Figura 2 – Casa de barro



Fonte: WIKIPÉDIA. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Serra-Talhada-Casa-de-taipa.jpg>

Figura 3 – Casa de palha



Fonte: LerEApender. Disponível em: https://lereaprender.com.br/geografia_tipos-de-moradia/

Figura 4 – Casa de madeira



Fonte: Unsplash. Disponível em: <https://unsplash.com/photos/hPSobsDtXQo>



01 Circule apenas os nomes dos três porquinhos.

LUCAS

LUIZINHO

JUCA

JOÃOZINHO

FELIPE

ZEZINHO

02 Os porquinhos eram:

Primos

Amigos

Irmãos

03 Ligue os materiais das casas ao porquinho correspondente.



PALHA

LUIZINHO



PEDRA

JOÃOZINHO



MADEIRA

ZEZINHO

04 De quem é a casa mais segura?

LUIZINHO

JOÃOZINHO

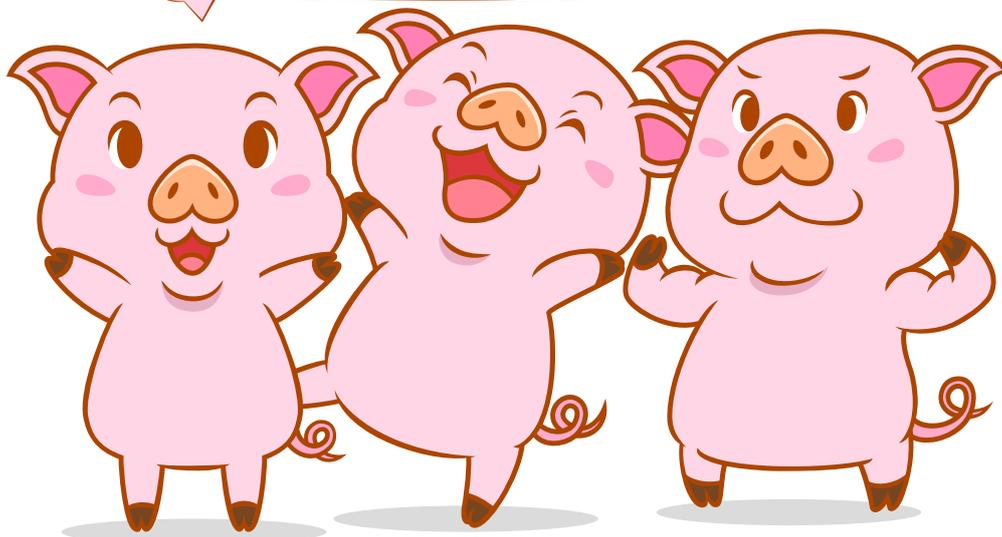
ZEZINHO

05

Com qual material a sua casa é feita? Faça um desenho bem bonito ou cole aqui uma foto!

R:

*É hora de usar
a criatividade!*



ATIVIDADE DA 2ª AULA

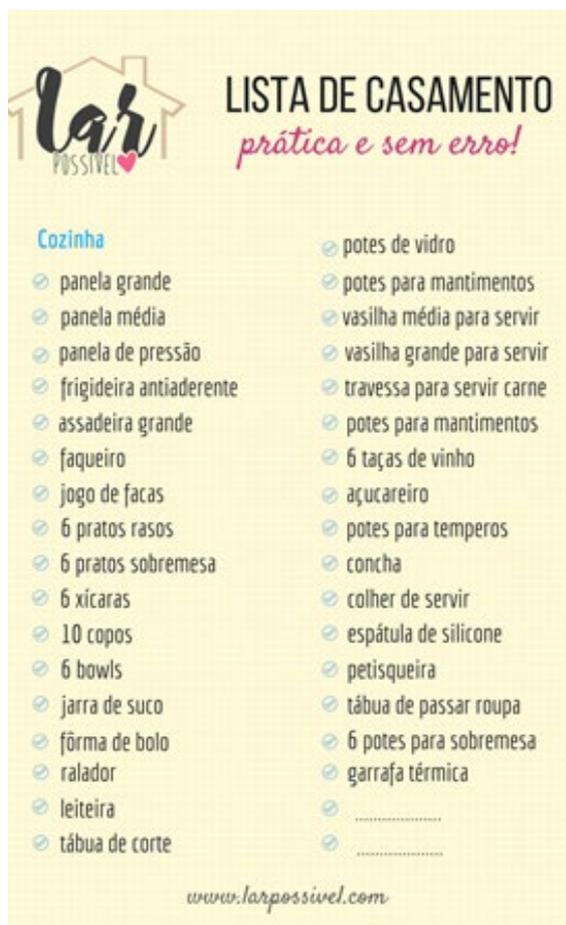
NA AULA DE HOJE, VOCÊ CONHECEU UM POUCO SOBRE O GÊNERO LISTA. VEJA ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:

Figura 5 – Lista de compras



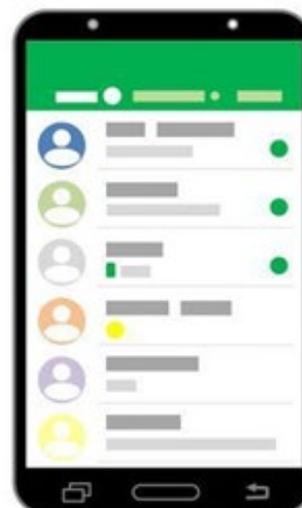
Fonte: Mungfali. Disponível em: https://mungfali.com/page/7F16A324BF998CCBE1C022E987B37873950BE2C8/lista_de_compras_b%C3%AAsica:_o_que_n%C3%A3o_pode_faltar_no_seu_

Figura 6 – Lista de presentes de casamento



Fonte: Larpossivel. Disponível em: <http://larpossivel.com/lista-de-casamento-pronta/>

Figura 7 – Ilustração da lista de conversas do WhatsApp



Fonte: Tecnoblog. Disponível em: <https://tecnoblog.net/281841/como-ocultar-a-foto-de-um-contato-no-whatsapp/>

COMO SABEMOS, AS LISTAS PODEM SER UTILIZADAS DE VÁRIAS MANEIRAS, INCLUSIVE, PARA PLANEJAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO!

01 Vamos ajudar os porquinhos a organizarem a lista de materiais para a construção de suas casas? Pinte com as cores indicadas em cada quadrinho, apenas os materiais utilizados para a construção da casa do porquinho:

| LISTA DE MATERIAIS PARA A CASA DE JOÃOZINHO | LISTA DE MATERIAIS PARA A CASA DE LUIZINHO | LISTA DE MATERIAIS PARA A CASA DE ZEZINHO |
|---|--|---|
| PALHA | PALHA | PALHA |
| MADEIRA | MADEIRA | MADEIRA |
| PEDRA | PEDRA | PEDRA |
| TELHA | TELHA | TELHA |
| CIMENTO | CIMENTO | CIMENTO |
| RIPA | RIPA | RIPA |
| PREGO | PREGO | PREGO |

Figura 8 - Imagem proposta: Ilustração da história “Os três porquinhos”



ATIVIDADE DA 3ª AULA

VOCÊ SABIA QUE OS NOMES SÃO FORMADOS POR LETRAS E QUE ESTAS COMPÕEM O QUE CHAMAMOS DE ALFABETO?



No quadro acima, as letras em laranja são chamadas de **VOGAIS**, já as letras em azul, chamamos de **CONSOANTES**.

01 Abaixo temos os nomes dos três porquinhos, pinte de azul as consoantes e de laranja as vogais e reescreva.

JOÃOZINHO _____

LUIZINHO _____

ZEZINHO _____



02

Agora, escreva o seu nome e responda as questões em seguida:

Meu nome é:



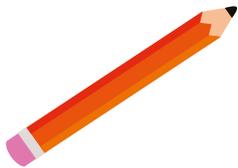


a) Qual a letra inicial? _____

b) Qual a letra final? _____

c) Quantas vogais tem? _____

d) Quantas consoantes tem? _____



ATIVIDADE DA 4ª AULA

01 A partir da lista disponibilizada, escreva abaixo:

a) Dois nomes de colegas que começam por consoante.

R:

b) Dois nomes de colegas que começam por vogal

R:

c) Um nome de colega que comece ou termine com a mesma letra que a sua.

R:



1º ANO

CADERNO DE ATIVIDADES DO/A ESTUDANTE

Língua Portuguesa e Arte



ATIVIDADE DA 1ª AULA

01 Agora que você já conhece a música “Aquarela” de Toquinho e Vinícius, com a ajuda do/da professor/a, leia e complete o texto com as palavras destacadas:

Figura 2 – Ilustração da música “Aquarela”



Fonte: EMR JORNALISMO. Disponível em: <https://emrjornalismo.wordpress.com/2018/12/19/interpretacao-de-texto-aquarela-toquinho/>

AQUARELA

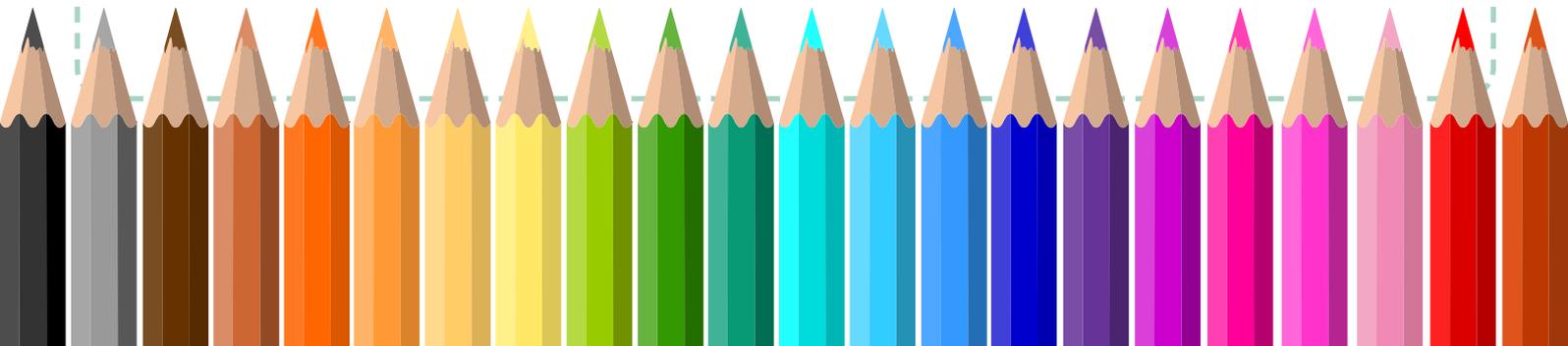
NUMA **FOLHA** QUALQUER
EU DESENHO UM **SOL** AMARELO
E COM **CINCO** OU SEIS RETAS
É FÁCIL FAZER UM **CASTELO** [...]

AQUARELA

NUMA _____ QUALQUER
EU DESENHO UM _____ AMARELO
E COM _____ OU SEIS RETAS
É FÁCIL FAZER UM _____ [...]

02

Agora, faça um desenho bem bonito e colorido, ilustrando a estrofe que você acabou de ler!



03 Qual o título da música?

CASTELO

AQUARELA

TOQUINHO

04 Qual a cor do sol?

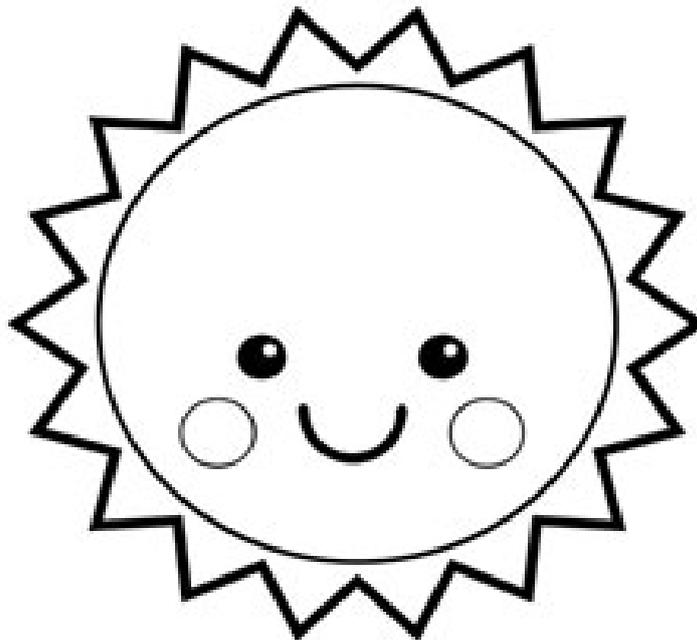
AZUL

ROXO

AMARELO

05 Cole bolinhas amarelas no sol!

Figura 3 – Desenho de um sol



Fonte: COMO APRENDER DESENHAR. Disponível em: <https://www.comoaprenderdesenhar.com.br/sol-para-colorir-e-imprimir-muito-facil/>.

ATIVIDADE DA 2ª AULA

01 Reescreva as letras nos espaços abaixo:

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| | | | | | | | | | | | | |

02 As letras coloridas do quadro acima são:

Consoantes Vogais

03 Circule as palavras que começam com consoantes.

AMARELO

FOLHA

AZUL

LÁPIS

04 Pinte a letra 'A' nas palavras abaixo:

MÃO

LUVA

AVIÃO

05 Pinte a letra 'E' nas palavras abaixo:

NUVENS

CHOVER

PAPEL

06 Pinte a letra 'I' nas palavras abaixo:

LÁPIS

HAVAÍ

NAVIO

07 Pinte a letra 'O' nas palavras abaixo:

LINDO

AMIGOS

VOANDO

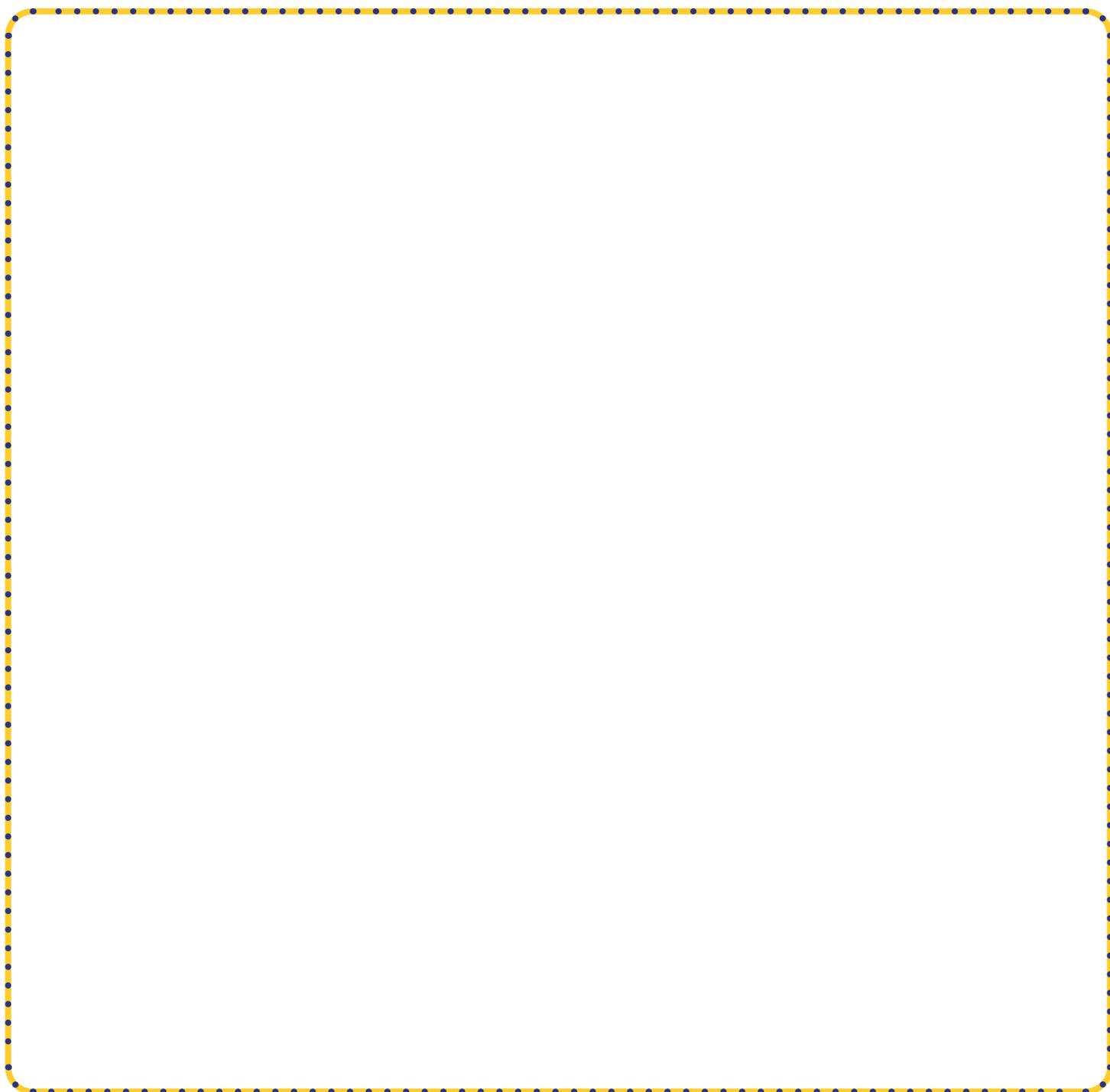
08 Pinte a letra 'U' nas palavras abaixo:

LUVA

CHUVA

CÉU

08 Desenhe uma luva em torno da sua mão. Não esqueça de deixá-la bem colorida!.



ATIVIDADE DA 3ª AULA

01 Com a ajuda do/da professor/a, observe o exemplo abaixo e responda as questões:

Figura 6 – Desenho de um lápis



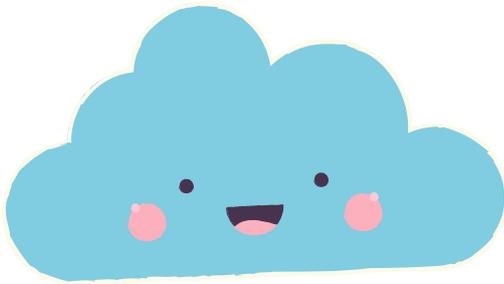
Fonte: INTERNET. Disponível em: <https://galeria.colorir.com/colegio/lapis-hb-pintado-por--1473941.html>.

LÁPIS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| L | Á | P | I | S |
|---|---|---|---|---|

NÚMERO DE LETRAS: 5

Figura 7 – Desenho de uma nuvem

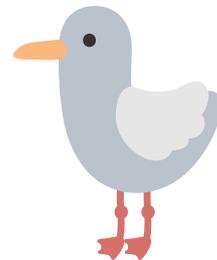


NUVEM

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 8 – Desenho de uma gaivota

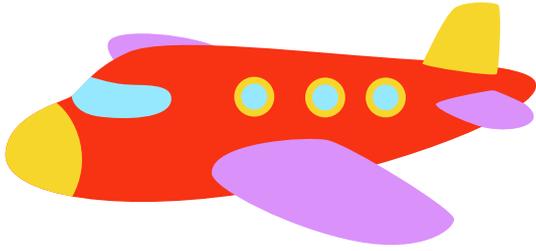


GAIVOTA

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 9 – Desenho de um avião

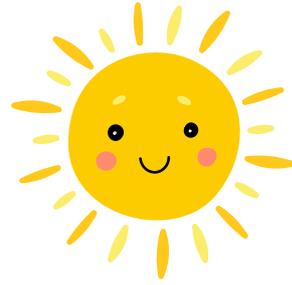


AVIÃO

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 10 – Desenho de um sol



SOL

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 11 – Desenho de uma luva



LUVA

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

Figura 12 – Desenho do mar



MAR

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

NÚMERO DE LETRAS: _____

ATIVIDADE DA 4ª AULA



A IMAGINAÇÃO É MAGIA

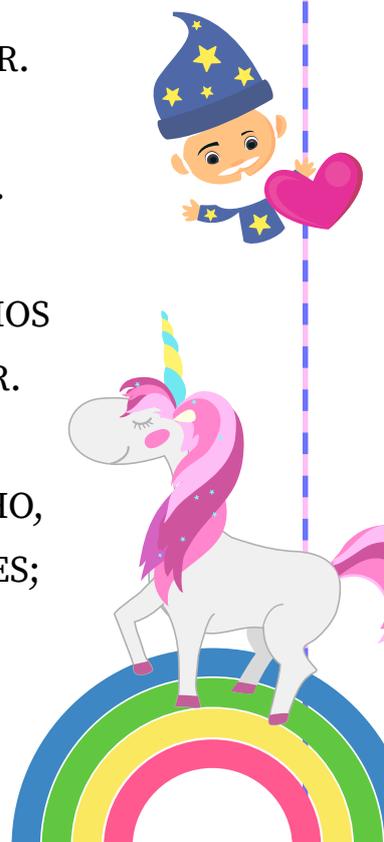
A IMAGINAÇÃO É MAGIA E É ARTE
QUE NOS FAZ INVENTAR, SONHAR E VIAJAR.
COM IMAGINAÇÃO PODEMOS IR A MARTE
OU AO CENTRO DA TERRA, OU AO FUNDO DO MAR.

COM IMAGINAÇÃO NUNCA ESTAMOS SOZINHOS.
A IMAGINAÇÃO É UM VOO, UM LUGAR
ONDE TEMOS AMIGOS, ONDE HÁ OUTROS CAMINHOS
NOS QUAIS, SEM TE MEXERES, PODES IR PASSEAR.

INVENTA UMA CANTIGA, UM POEMA, UM DESENHO,
UM ARCO ÍRIS, UM RIO POR ENTRE MALMEQUERES;
ESSE LUGAR É TEU, SEM LIMITE OU TAMANHO.
A ESSE TEU LUGAR, SÓ VAI QUEM TU QUISERES.

ROSANA LOBATO DE FARIA.

Fonte: UMA REFLEXÃO POR DIA II. Disponível em: <https://umareflexaopordiaii.wordpress.com/2019/06/23/a-imaginacao-e-magia/>



**Com a imaginação podemos fazer e ser o que quisermos!
Agora é a sua vez de usar a imaginação!**

Use o espaço abaixo para fazer um desenho bem lindo e colorido, depois apresente o seu trabalho para a turma

